

16. 046

WASHINGTON, 18 (AFP) — Os meios econômicos de Washi on não ex-
cluem a possibilidade da concessão ao Brasil de importante crédito Ba co
de Exportação e Importação, destinado a desenvolver a produção de zircônio esse ris.

ESTADO DE SITIO NA BOLIVIA

FINAL

BUENOS AIRES, 18 (AFP) — Prosseguem as negociações que vem realizando a Federação Argentina da Indústria de Madeiras, com o sentido de interessar os poderes públicos por um mais rápido e maior abastecimento do país, procedente do Brasil. A atual escassez de pinho tem causado prejuízos à indústria argentina.

CONTRA A TUBERCULOSE



Dentro de breve tempo, todo o território nacional será coberto pela campanha preventiva contra a peste branca — Fala a A NOITE o professor Paula Souza, um dos



O prefeito do Distrito Federal vetou o projeto de lei da Câmara dos Vereadores mandando pagar aos diaristas e tarefeiros da Prefeitura mais uma salário-dia por semana, correspondente ao dia de repouso obrigatório, estabelecido no artigo 2º, inciso I, da Lei nº 1.360, de 1950.

Um avião sobrevôa a mata para localizar o c
a população de Catende atrás do matador d
do latrocínio deixou mulher e um fil

Um avião sobrevôa a mata para localizar o criminoso - Quase toda a população de Catende atrás do matador do sargento - A vítima do latrocínio deixou mulher e um filho no ginásio

CARAMELOS

PRODUTO	RACONE
PRODUTO	RACONE

REPRODUÇÃO NO

Em conferência pronunciada diante do N. M. C., nos EE. UU., o Sr. José Garrido, Torres convidou os engenheiros e homens de negócios americanos a unirem seus esforços aos dos brasileiros para elevar o nível de existência e aumentar a prosperidade do Brasil (*Texto na pág. 3, col. 3*).

Diretor: A. VIEIRA DE MELO
 Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMÉRIO RAMOS
 Número Avulso Cr\$ 0.80

As mulheres da tribo são, realmente, feias — Os casamentos são combinados pelos pais — Como se legisla no território do Roncador — O "Conselho dos Velhos" — Ensinando às crianças o espírito desportivo — Os xavantes querem mesmo vir ao Rio — Confirmada a ausência de gosto artístico — Contadas 26 malocas com cerca de 260 habitantes — Qual a população xavantina em 1950 ?

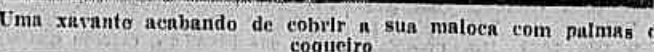
Fotos de Domingos Pereira

Continuamos a narrar hoje, as observações feitas pelo enviado esoccal de A NOITE ao território até então isolado dos habitantes do Roncador.

Como dividamos em junho último, através de outro nosso representante junto à 2.ª expedição da Aeronáutica do Brasil Central, as mulheres que os xavantes apresentaram pela primeira vez aos civilizados, a cerca de duas leguas de sua aldeia, eram feias — feias de rosto e de corpo. Julgavam muitos que os aborígenes do rio das Mortes haviam

(Conteúdo na página 10, coluna 4)

(Conte e sua pagina 10, colonna 4)



(Texto na página 9, coluna 2)

O ex-soldado louco
(Conclua na página 9, coluna 6)

Morto instantaneamente o motorista e reduzido o carro a frangalhos — Numa passagem de nível, entre as estações de Engenheiro Leal e Cavalcanti

FLUSHING, 18 (U. P.) — A Assembleia Geral da ONU aprovou, por 50 votos contra

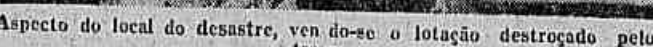
nenhum e a abstenção do bloco soviético e da Turquia, os planos para dar à Líbia completa independência em fins de 1951, bem como a assistência econômica de que necessita a antiga colônia italiana.

(Conclue na página 3, coluna 3)



Com a 'descarga elétrica', a professora perdeu a razão, diante dos alunos apavorados.

BIELO HORIZONTE, 18 (U)
Suursal (du A. NOITE)
Abalada por violenta desca-
za elétrica produzida pelo te-
ma de uma vara com um fi-
lo de alumínio, enlouqueceu
de subitamente em plena aula
o Grupo Escolar São Vicente e
Paula, a professora Juvêne
Luzia de Souza, Em pânico
ante o estado da mestra que
gesticulando, proferia em a-
lta voz uma série de dispa-
tes, os alunos correram e
chamando ao gabinete da diret-
rora, que chegou imediatamente
e, após, comprovando a verda-
de da situação, mandou bus-
car um psiquiatra. O diagnós-
tico do médico, infelizmente
confirmou as suspeitas. A pro-
fessora instantes após era in-
ternada no Manicômio Ri-



Numa passagem de nível da Central, hoje, cerca de 5 horas, trem elétrico colheu um lotação, reduzindo-o a frangalhos matando instantaneamente o seu motorista. O carro não levou passageiros, havendo somente uma vítima. De consequências imprevisíveis seria o sinistro, caso o coletivo estivesse com a lotação completa, pois o automovel foi arrastado uma distância de mais de cinquenta metros. *(Conclui na página 2, coluna 6)*



A NOITE

Diretor: A. VIEIRA DE MELO — Redator-chefe: CARVALHO NETTO
Redator: Secretário: Lincoln Massena, Gerente: Almirante Ramos
Redação, administração e oficinas: PRAÇA MAUA, 7 — Tel.
Mesa de ligações internas: 23-1910
INFORMAÇÕES: 23-1556 — CARIÓCA REPORTER: 43-3340
ANÚNCIOS:
Seção de Publicidade — Tel.: 23-1910 — Ramais 38 e 53
ASSINATURAS:
Brasil, América, Portugal e Espanha
6 meses Cr\$ 120,00 12 meses Cr\$ 240,00
12 meses Cr\$ 200,00 24 meses Cr\$ 350,00
INSPECTORES-VIAJANTES EM ATIVIDADE:
Dilmerando de Oliveira Schaefer, Juvenal Pereira Barbosa,
Mauro Pinto Figueira Junior, Fidélio Mion, Francisco
de Paula Argolo, Enéas Navarro e Antonio
Magalhães Drummond.
Representante na Argentina: Inter-Prensa, Florida 229
T. E. 33-9100 — Buenos Aires

COMÉRCIO E FINANÇAS

O comércio dos Estados Unidos com os países da América Latina

(Do Boletim do Escritório Comercial do Brasil em Nova York) — O Departamento de Comércio dos Estados Unidos divulgou, através da imprensa americana, que a América Latina registrou, em sua balança comercial com os Estados Unidos, um saldo favorável de US\$ 45 milhões no período janeiro-junho deste ano — o que constitui uma reversão das tendências comerciais, que levaram em conta que, no primeiro semestre de 1949, a mesma região teve um déficit em seu comércio com os americanos, equivalente a \$ 393 milhões.

A melhoria da situação, contudo, não é absolutamente de caráter geral, de vez que vários países latino-americanos não conseguiram reduzir seu déficit e até em alguns casos, sofreram uma deterioração em sua posição comercial com este país.

Na vanguarda das nações que conseguiram reduzir os seus déficits está o Brasil, o qual registrou um saldo de 194 milhões, em contraste com o déficit de \$ 83 milhões, registrado no período equivalente de 1949.

Em realidade, atribui-se em grande parte a mudança de posição da América Latina, ao desenvolvimento comercial do Brasil. Outros ganhos positivos citados pela imprensa são os seguintes:

México: o déficit comercial dessa nação, em relação aos Estados Unidos, oscilou — de \$ 118 milhões — para apenas \$ 81 milhões.

Argentina: passou de sua posição deficitária (\$ 13 milhões, saldo desfavorável), para a situação privilegiada de se ver favorecido a um saldo favorável igual a \$ 28 milhões;

Chile: aumentou o seu saldo favorável, de \$ 24 milhões, para \$ 37 milhões;

Venezuela: diminuiu o seu déficit comercial, de \$ 158 milhões, para \$ 98 milhões;

Uruguai: aumentou o seu excedente favorável, de \$ 34 milhões, para \$ 42 milhões.

O comércio entre a América Latina e o Canadá, nos últimos meses aumentou de 10 vezes em relação ao comércio pré-guerra.

As exportações canadenses para as repúblicas americanas, durante janeiro-junho de 1950, atingiram o nível de 71.495.000, o que se pode comparar aos \$ 125.000.000 para todo o ano de 1949, e aos \$ 127.000.000, para todo o período anual de 1948.

As importações canadenses, provenientes também da América Latina, durante os primeiros sete meses de 1950, chegaram a \$ 108.000.000, em contraste com os \$ 133.000.000 de importações para todo o ano de 1949, e \$ 223.000.000, para todo o ano de 1948.

Os principais produtos exportados são petróleo, café, açúcar, cacau, algodão, bananas e fibras — da América Latina; e papel de jornal, trigo, máquinas de costura, alumínio, peixes e equipamentos de maquinaria agrícola.

A balança comercial Brasil-Canadá registrou no período janeiro-junho de 1950, um saldo favorável ao Brasil, no total de \$ 35.888.000. A exportação brasileira se processou até um total avaliado em \$ 9.558.000.

PLANO DE SEMI-EMERGÊNCIA NA ARGENTINA — (Do Boletim do Escritório Comercial do Brasil em Nova York) — Divulgou-se recentemente que o governo da Argentina planejou organizar a economia da nação sob um plano de emergência, utilizando controles comerciais, restringindo o consumo interno e estabelecendo os salários. Compreendendo que esses regulamentos severos não serão populares no país, o governo partilharia a responsabilidade dos mesmos com representantes da indústria argentina, nomeando homens de negócios à base de "um peso ao ano", para dirigir diferentes setores da atividade industrial e comercial. Estes últimos terão a seu cargo a distribuição adequada dos estoques existentes e das mercadorias a chegar na Argentina, de modo a que sejam atendidas as necessidades mais urgentes do país.

A Argentina, ao que se afirma, inicia o presente estágio de restrições internacionais à exportação, com seus estoques muito deficitários. O governo espera fazer frente à situação com as seguintes medidas:

1) aumentando o controle sobre as operações do comércio com o exterior, e tornando as licenças de exportação dependentes de licenças equivalentes concedidas por países compradores, em relação a mercadorias que a nação necessita;

2) aumentando a interferência oficial sobre a exportação de produtos animais, possivelmente incluindo a lã, e coordenando, com o Uruguai, não só o preço da carne, como também o da lã;

3) restringindo o consumo interno, provavelmente por meio de racionamento.

A partir de 24 de outubro corrente, serão amplamente modificadas as atuais normas alfandegárias. Os direitos sobre produções importadas serão computados, daquela data em diante, à base do valor CIF das mercadorias, em vez de à base dos valores arbitrários e geralmente nominais, declarados à alfândega.

Presumivelmente, novas e mais altas tarifas serão introduzidas e brevemente. O objetivo da reforma comercial é remodelar e modernizar o sistema alfandegário de \$ 250 milhões de dólares.

O pacto comercial argentino-alemão de \$ 250 milhões foi ampliado de \$ 15 milhões, com a Argentina enviando \$ 8 milhões de dólares de carne, óleos comestíveis e industriais, e produtos de algodão, para a Alemanha Ocidental para veículos, curtos, equipamento para a perfuração de poços petrolíferos e refinagem do petróleo.

Informa-se, outrossim, que a Argentina teve um saldo favorável, em seu comércio com o Japão, no total de \$ 10 milhões.

O pagamento do funcionalismo da Prefeitura

— Será iniciado depois de amanhã, 20, o pagamento do funcionalismo municipal.

O café em Nova York

NOVA YORK, 19 (U. P.) — O café Santos "S" a termo fechou em alta de 1 a 20 pontos, ontem. Foram vendidos 100 contratos. O Santos "U" fechou em alta, sem que se registrassem vendas. O Santos "D" para entrega em dezembro esteve inativo e sem alteração.

No mercado para entrega imediata, não houve alteração. Santos "D" foi cotado a \$ 12 1/2 centes de dólar a libra-peso.

Cacau

NOVA YORK, 19 (U. P.) — O preço médio do cacau para entrega imediata caiu 85 pontos, passando a 38,25 centes de dólar por libra-peso. O Bahia Superior caiu 35 pontos e o Acora Fair Fermentado 50 pontos, para 36,20 e 36,45, respectivamente.

Câmbio

O Banco do Brasil afirmou, hoje, as seguintes tabelas de taxas, à vista:

LIBRAS 52,4150
Dólar 18,72
Franco suíço 4,3372
Franco argentino 1,3352
Péso argentino 1,7098
Péso uruguaio 7,2690
Péso boliviano 0,3120
Escudo 0,6572
Solea (Peru) 0,3352
Franco francês 0,3352
Franco belga 0,3352
Coroa sueca 3,6200
Coroa dinamarquesa 2,7535
Coroa tcheca 0,3744
Florim 4,9103

COMPRAS

Libra 51,4640
Dólar 18,38
Franco suíço 4,2415
Péso argentino 1,3082
Péso uruguaio 7,0158
Solea 0,6334
Escudo 0,6342
Franco francês 0,3352
Franco belga 3,5551
Coroa sueca 3,6200
Coroa dinamarquesa 2,7535
Coroa tcheca 0,3744
Florim 4,9103

Ouro FINE

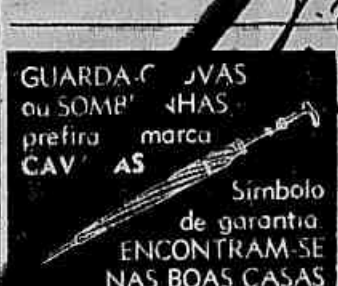
O Banco do Brasil comprava, hoje, a granel, de ouro fino, 1000/100, a Cr\$ 29.817,4



Flagrante colírio durante o banquete. (Foto da Agência Nacional)

HOMENAGEM AO MINISTRO DA JUSTIÇA

Num banquete, Club Cigarras, é alvo de expressivo tributo o Senhor Bias Fortes



Símbolo de garantia ENCONTRAM-SE NAS BOAS CASAS

por Armando, Martins & Cia. Ltda.

Domingos Florenciano — O

juiz da 12.ª Vara Cível deferiu o

pedido de concordata preventiva

de negociação supra, estabelecido

à rua Cirne de Faria, 288, C,

com armarinho. Foi marcado o

prazo de 20 dias para as habilita-

ções de crédito e nomeado co-

comissário os credores Nigri & Cia.

Adolfo Pinheiro, Manoel E. da

Silva e M. Rodrigues Loureiro

O juiz da 11.ª Vara Cível julga

por sentença, obrigadas as

balanças das firmas supra.

Neuquar & Cia. Ltda. — O juiz

da 11.ª Vara Cível homologou por

sentença a concordata preventiva

de firma supra, para que produ-

za seus jurídicos e legais efeitos.

DENÚNCIADAS À JUSTIÇA OS GE-

RENTES DA ASSOCIAÇÃO DE RE-

PRESENTAÇÕES PAN-LUSA

LTD.

O Sr. Pires e Albuquerque, se-

gundo curador das Massas Falidas,

ofereceu perante o Juiz da Quinta

Vara Cível, denúncia crime con-

tra Antonio da Silva Gil e Auxí-

lio Bernardo Lobo. Eram os de-

denunciados sócios quotistas e ge-

rentes da Sociedade de Representa-

ções Pan-Lusa Ltda., com sede

à avenida Rio Branco, número 120

— 10.º andar — sala 1.002. Pro-

cedida à arrecadação dos bens, fo-

ram eles avaliados em Cr\$ 4.450,00,

quando a firma deveria possuir,

conforme balanço por ela própria

apresentado, bens no valor de Cr\$

1.200.550,80.

Dai, resulta que os denunciados

com o fim de assegurarem injusta

vantagem, praticaram atos frau-

dulentos, desviando bens que não

foram dados a arrecadação. Por

esta forma, com um passivo con-

fessado de Cr\$ 2.330.550,80, os de-

denunciados deram um prejuízo to-

tal aos seus credores, e assim pro-

cedendo, incidiram nas penas do

art. 186, números III, IV, V, VI e

VII do Dec. Lei 7.681, de 21 de

junho de 1945, combinado com o

Art. 50 do Código Penal.

Denunciado um falido

O Dr. Pires e Albuquerque, 2.º

Curador das Massas Falidas, ofe-

receu perante o Juiz de Direito da

6.ª Vara Cível, denúncia crime

contra Abílio Esteves Caldas.

Era o denunciado estabeleci-

do com firma individual de A. Es-

teves Caldas à Rua Beneditinos

n.º 29-1.º andar, a filial em

Copacabana. No decorrer do pro-

cesso de falência, ficou apurado

que, ao requerer, anteriormente

concordata preventiva, tinha co-

m propósito ganhar tempo para

liquidação a filial de Copacabana

e obter recursos, retardando a de-

claração da falência.

Assim, procedida a arrecada-

ção dos bens, só foram encontra-

dos num montante de Cr\$ 5.000,

18.690,00, ativo este, muito infe-

rior ao seu passivo confessado de

Cr\$ 298.716,10, e quando com

forma de balanço por ele próprio

apresentado ao impetrar a con-

cordata preventiva, deveria ter

um ativo, só em mercadorias de

Cr\$ 212.860,30.

Assim, incorreu o denunciado

na sanção dos Arts. 186, números

III-VI e VII e 188 números II e

VII do Dec. Lei 7.681, de 21 de

junho de 1945, combinado com o

Art. 50 do Código Penal.

Oportunidades comerciais

Divulga o Conselho Nacional

de Economia, por nosso intermê-

diário, as seguintes oportunidades

comerciais:

Kilgroom Hnos. — Sarmiento

1740 — Buenos Aires — Argentina

— Deseja importar metais.

A. C. Leslie & Co. Ltd. — 620

Inaugurada a Interligação ferroviária entre o Norte e o Sul

O presidente da República recebeu, a favor do general

Voldeato de Amorim e

Melo, ministro da Viação e

Obras Públicas, o seguinte

telegrama:

«Tenho a grande honra

em congratular-me com V.

Excela. pela inauguração do

sistema de interligação fer-

roviária do Norte e do Sul,

hoje solenemente realizada

aqui na cidade de Curitiba,

Baía, sob grandioso e inten-

so entusiasmo da população.

As duas linhas férreas tor-

redas-ferrovárias, hoje esta-

belecidas através da Bahia

e Minas, representam inco-

ntavelmente as obras mais

notáveis e significativas do

tráfego de ferro do Brasil.

Excela. e a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

duzindo a Voz da Nação sa-

HORÓSCOPO PARA HOJE

Por STELLA

SABADO — 18 DE NOVEMBRO — Os nascidos nesta data

são pessoas com noção de responsabilidade, das quais se pode

depender o confiar. A atenção ao cumprimento do dever está

sempre em primeiro lugar, o toda vez que prometem algo, cum-

prem, mesmo com prejuízo pessoal. São pessoas capazes de con-

duzir com esta qualquer situação. Tem uma aguda percepção,

que facilmente conhecem os que se lhes apresentam, pois mostra-

ram, mesmo, que têm uma qualidade especial para so-

lucionar os problemas que se lhes apresentam, pois mostram, in

O comércio exterior brasileiro e os auspiciosos resultados da política adotada pelo governo Dutra

A melhora da situação do comércio exterior do Brasil é um fato positivo e que deve ser registrado como a consagração da política de defesa dos nossos interesses econômicos e financeiros inaugurada e realizada pelo governo do presidente Eurico Dutra.

Salmos de uma fase de saldos negativos para um período em que se acentua não apenas o equilíbrio da balança comercial mas também a formação de "superávits", que fortalecem o crédito do Brasil no exterior e que se traduzem em crescentes disponibilidades cambiais. A aplicação do regime da licença prévia para as importações, a valorização, nos mercados externos, da nossa produção exportável, a utilização mais acertada e prudente dos recursos de que dispomos permitiram que, nos oito primeiros meses deste ano, fosse conseguido um saldo, em nosso favor, de 2.661.346.000 cruzeiros em comparação com o "déficit" de 1.550.280.000 verificado em igual período de 1949. Exportamos de janeiro a agosto produtos no valor de 14.153.054.000 cruzeiros e importamos 11.491.708.000.

Tudo indica que até o fim do ano esse saldo será ainda maior. E não há dúvida de que se proseguirmos na orientação cujos resultados se apresentam tão promissores atingiremos, definitivamente, a meta desejada, ou seja o equilíbrio estável do comércio exterior, e mais do que isso, a consolidação de um regime de saldos favoráveis. Contamos para tal com excelentes possibilidades em matéria de desenvolvimento das exportações. Os acordos comerciais já concluídos ou que estão sendo negociados com países da Europa e de outros continentes abrem novos mercados à produção nacional, sempre prevalecendo o sistema de compensação, que é, atualmente, o mais seguido e graças ao qual se torna mais fácil igualmente a importação de artigos de que precisamos e que podemos encontrar nos países com os quais passamos a incrementar o nosso intercâmbio comercial.

O saldo positivo revelado pelas estatísticas relativas aos oito primeiros meses de 1950 foi proporcionado pelo aumento do valor da tonelada, em proporções tais que a uma tonelagem global, menor do que a de um ano atrás, correspondeu um valor sensivelmente maior, ao mesmo tempo que o valor da tonelagem importada não subiu. Torna-se evidente, pois, a necessidade de assegurar maiores exportações de outros produtos, quer do ponto de vista da quantidade quer do dos preços, de conformidade, aliás, com as tendências dos mercados internacionais. Entre esses produtos de fácil colocação no exterior, ao lado do café e do algodão em rama, devem ser incluídos as carnes, o milho, o arroz e outros cereais, as madeiras e os minérios destinados, todos eles, a exercer benéfica influência sobre a expansão do comércio exterior brasileiro. Serão novos fatores de saldos favoráveis, desde que, com a execução dos novos acordos comerciais, logremos conquistar mercados que não fiquem sistematicamente limitados às trocas de compensação.

Mas o que no momento cumpre salientar é que a situação do comércio exterior do Brasil é hoje de modo a justificar uma expectativa confiante sobre o futuro. Preve-se que teremos, no exercício corrente, um saldo de perto de três bilhões de cruzeiros. Isso não é constante o aumento das importações, tornando inevitável a necessidade de atender os reclamos das classes econômicas, tanto vale dizer das nossas populações cujo reabastecimento em artigos indispensáveis precisa ser garantido.

O regime da licença prévia para as importações não é praticado em condições que possam agravar as dificuldades da nossa conjuntura econômica. O seu objetivo é restringir a aquisição de artigos de luxo ou de necessidade não imediata. E está sendo plenamente alcançado. Na realidade não foram prejudicadas as importações de produtos essenciais, de máquinas de que carecíamos para o reequipamento dos nossos parques industriais, de artigos imprescindíveis. O que tem havido é um controle cauteloso e bem orientado e cujos frutos são de fato animadores.

Foi essa a política que o presidente Eurico Dutra julgou mais compatível com os interesses nacionais. E a que está proporcionando vultoso saldo na balança do comércio exterior.

O CONGRESSO E O PROBLEMA DO INQUILINATO

A Câmara dos Deputados encontra-se num dilema com relação ao problema das locações urbanas: aprovar o projeto de lei que há cerca de três anos tramita pelas duas Casas do Congresso, ou aceitar a prorrogação da vigente lei do inquilinato, votando uma recente proposição que lhe acaba de remeter o Senado.

O primeiro projeto já se acha em fase de ser votado pelo plenário e contém, inevitavelmente, medidas úteis, visando a suprir lacunas e melhorar a situação das condições não previstas ou mal definidas na lei em vigor. Temendo em vista os resultados conhecidos nos quatro anos de aplicação prática da mesma, há o segundo, que apenas prorrogará a atual legislação por mais um ano, constitui uma medida de emergência e só foi apresentada em face da expectativa, que então reinava nos meios parlamentares, de que o outro diploma não tivesse a sua elaboração concluída antes do 31 de dezembro próximo, quando expira o prazo de vigência do decreto-lei de 1946. Porém, desde que lei expectativa está atenuada, porquanto o projeto mais amplo pode ser ultimado a tempo, parece-nos que o acerto será submetido à votação final, indo logo à sanção, mesmo porque o outro ainda pode sofrer emendas na Câmara e ter de voltar ao Senado, resultando daí que nem um nem outro ficará concluído antes daquela data. E as consequências de semelhante conjuntura serão as mais graves, porque as relações entre proprietários e inquilinos cairão subitamente no exclusivo âmbito do Código Civil, cujas normas, ditadas para um período normal, não atendem às peculiaridades e às exigências surgidas com a crise de habitação ainda no seu clímax.

A LIÇÃO DO MOMENTO

Os acontecimentos que se desenrolam na Coreia servem, ao mesmo tempo, de admoestação e de fermento. Lembra-nos a atual situação angustiosa das hostes comunistas contra os libertadores das Nações Unidas da advertência de Churchill, ao iniciarem-se os planos de invasão da Europa. Os limites da Rússia de Berlim são fixados depois dos belos e a Alemanha deveria ser ocupada totalmente pelas forças anglo-franco-norte-americanas. Depois de discutirem os termos da gerência do território

Os Calapós alarmam vasta região do Xingú e da população de Altamira

BELEM, 18 (Aspreza) — A região do Xingú está completamente alarmada com os índios Calapós, que continuam a fazer constantes ataques, matando e roubando. As notícias aqui chegadas, não escondem a gravidade da situação, afirmando-se mesmo que os selvícolas rondam já até a cidade de Altamira. A população do rio e dos igarapés, logo apavorada tornando-se cada vez mais difícil o trabalho nos seringais, que estão ficando despojavados, ameaçando seriamente a produção da borracha, na hora em que mais o Brasil dela necessita. Vários seringalistas chegaram a Belém, a fim de solicitar urgentes providências das autoridades competentes.

Dr. Avelino Alves DOENÇAS PLANTIARES

PRACA FLORIANO, 55 (7) - 32-9285 - Consultas 100 cruzeiros

INDEPENDÊNCIA PARA A LIBIA

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

Às mesmas horas, a Assembleia rejeitou a proposta russa para a retirada das tropas estrangeiras da Líbia, dentro do prazo de três meses, e para o reconhecimento completo das bases militares ali existentes.

O SANGRE REGINA

é uma maravilha! Reprodução no Brasil do milagre americano da produtividade

(Títulos principais na 1.ª página)

NOVA YORK, 18 (A. F. P.) — O economista brasileiro Sr. José Garrido Torres, convidou os engenheiros e homens de negócios americanos a unirem seus esforços aos dos brasileiros, para elevar o nível de existência e aumentar a prosperidade do Brasil, "favorecendo a produção maciça, a preços acessíveis, à maior quantidade possível de consumidores".

O Sr. Garrido Torres, diretor do Escritório Comercial do Brasil, fez uma conferência diante do "National Management Council" (Conselho Nacional de Chefes de Empresas), e pediu ao auditório que divulgassem o "culto da produção". O Sr. Torres acentuou os progressos realizados pela administração brasileira para favorecer os investimentos produtivos de capitais estrangeiros e domésticos. Citou numerosas realizações empreendidas pelo Brasil em vários domínios, e previu que sob o futuro governo a administração fará igualmente bom aproveitamento aos capitais produtivos para desenvolver as indústrias de base e criar novas.

Após ter recordado o índice elevado dos progressos realizados no Brasil, o diretor do Escritório Comercial do Brasil explicou a importância de pensar no Brasil como sendo apenas um fornecedor de matérias primas. Com efeito, disse ele, o Brasil quer manter esse papel, mas ao mesmo tempo desenvolver suas indústrias.

Aludindo à falta de dólares, o conferencista disse acreditar que a solução desse problema não deve ser encontrada senão nos empreendimentos produtivos a longo prazo, e concluiu declarando: "Necessitamos de vossa ajuda para produzir o milagre americano da produtividade, no interesse do conjunto do povo brasileiro".

Finalmente, o Sr. Garrido Torres recordou que, segundo a Comissão Econômica para a América Latina, "o Brasil é talvez o país da América Latina em que se encontra a manifestação mais característica do fenômeno dinâmico de um sistema econômico em pleno desenvolvimento".

Aumenta a velocidade de rotação da terra

O centro é uma bola de ferro que tem um raio de 3.200 quilômetros e aumenta a cadência de 100.000 toneladas por segundo

WASHINGTON, 18 (AFP) — O centro da terra é uma bola de ferro de um raio de que aumenta a uma cadência de cem mil toneladas por segundo — afirmou o professor Urey, da Universidade de Chicago, falando perante a Sociedade de Geólogos americanos. Consoante Urey, a concentração da massa terrestre em seu centro teria a tendência de aumentar sua velocidade de rotação. O cientista pensa que o globo terrestre foi inicialmente constituído de níquel, ferro e silício; depois o ferro teria tendido a separar dos outros componentes, e se concentraria no centro da terra.

Atrasados os trens da Linha Auxiliar

Os trens da Linha Auxiliar correram, hoje, pela manhã, bastante atrasados. As causas foram em consequência dos serviços que estão sendo executados em vários trechos daquela ferrovia.

Telefone para o CARIOCA

REPORTER: 43-3349

Apoia a Índia o auxílio da ONU ao Tibet

NOVA DELHI, 18 (U. P.) — A Índia apoiará o apelo do Tibet às Nações Unidas, no sentido de que este país seja auxiliado contra a invasão dos comunistas chineses, segundo declarou o Sr. Gopalwamy Iyengar, membro da Comissão de Relações Exteriores do Gabinete indiano.

A CHINA VERMELHA NA GUERRA DA COREIA

Heitor Moniz

Não foi nenhuma surpresa a invasão da Coreia pela China Comunista, mas o desdobramento natural de um plano cuidadosamente elaborado na Rússia.

Os técnicos de guerra do Kremlin não contavam que os Estados Unidos, e as nações democráticas integradas na O. N. U., viessem a tomar a atitude que assumiram quando a Coreia do Norte desencadeou a ofensiva contra a Coreia do Sul. Imaginavam que, em face do golpe desferido e do fato consumado, as democracias se limitassem a protestar como fizeram, antes da guerra, com as invasões e anexações do Hitler e de Mussolini na Europa. As informações que o Kremlin tinha eram todas no sentido de que o governo americano não teria forças para induzir o país a envolver-se num conflito asiático. A atitude energética mantida pela América do Norte desconcertou o Kremlin, mas já era tarde para que pudesse haver qualquer recuo.

Quando a Rússia insistia, já depois das grandes vitórias das forças da ONU, para que elas se desviassem do paralelo 38, visando completamente reconquistar as suas forças para repetir a agressão. Por isso mesmo que não podia subtrair nenhuma dúvida a respeito do fato, as nações democráticas prosseguiram no avanço perseguindo os agressores. Desde esse momento não se podia mais esperar senão que, mais tarde, menos dia, a China Vermelha viria em socorro dos comunistas coreanos.

A ONU tem sido tolerante demais com os bolchevistas chineses, quando a rigor já devia ter admitido contactos com o governo títere que eles organizaram segundo as instruções de Moscou. A ONU repetiu o mesmo erro da anti-Sociedade das Nações quando depois de ter condenado a agressão fascista à Abissínia acabou cassando as credenciais dos delegados de Salassé. Considerando que as nações unidas não se dispuseram a intervir na China para restaurar o seu governo legítimo, o indicado teria sido evitar relações com os usurpadores. A consequência é que agora a China Vermelha, admitida a falar no Conselho de Segurança, vai alardear tripudiar sobre os seus crimes e acusar de agressores os que estão procurando restabelecer a ordem jurídica na Coreia.

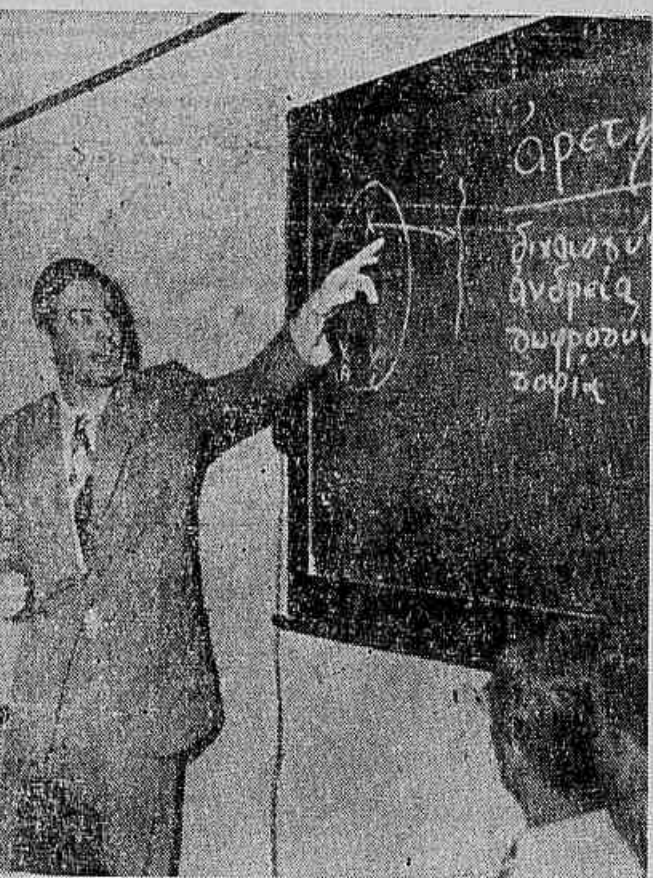
Os comunistas só conhecem uma linguagem e um argumento, que é a força. Tornam-se, portanto, imperioso que a ONU proceda com firmeza e inflexibilidade, imperioso que os povos livres que se pode e se deve ter confiança na sua autoridade.

É possível que a Rússia, que até agora está brigando com os soldados dos outros, esteja mesmo desajazada de ver os Estados Unidos empunhar poderosas contingentes na Ingria e na Ásia. A questão é que as nações democráticas não podem proceder de maneira diferente, deixando que a agressão se alastre e a Rússia prossiga, expandindo-se pelo mundo. Em face da situação coreana não se admite mais qualquer transigência ou recuo por parte do bloco democrático. A guerra terá de ser levada até ao fim, o que quer dizer até à rendição incondicional dos agressores e consequente libertação da Coreia.

É preciso que a Rússia não tenha mais dúvida de que a época de suas conquistas pacíficas já passou, e que o mundo democrático está disposto a reagir até às últimas consequências contra as provocações do totalitarismo russo. Não significa isso que os esforços das nações democráticas para preservar a paz sofram qualquer esmorecimento. As democracias não querem, nem podem querer a guerra. Entretanto precisam estar preparadas para a sua eventualidade.

RESOLVENDO EQUAÇÕES EMOCIONAIS

O professor Achim Fuerstenthal está ministrando um curso de adaptação do homem à vida moderna — Quando o trabalho é o mais poderoso remédio — Doenças que não chegam a ser propriamente doenças — A eterna busca da felicidade social — Fala a A NOITE o professor suíço



Flagrante do professor Fuerstenthal, durante o curso

O primeiro curso sobre "Conceitos Básicos de Higiene Mental", promovido pela Escola de Ciências Sociais do Instituto de Pesquisas e Formação Social, do Ministério da Educação, já está sendo ministrado. Com a sua instrução, abre-se um campo novo para a tão almejada felicidade social, afastando-se pela informação e pela educação, todos os problemas que atormentam os que vivem neste século de trepidação e dificuldades cada vez mais crescentes.

A reportagem de A NOITE procurou, hoje, o professor suíço Achim Fuerstenthal, que se encontra no Brasil desde 1941, e que está ministrando o novo curso. O professor Fuerstenthal contribuiu para uma publicação sobre a Medicina da Aviação, organizada pelo Dr. Edgar Trueta, com um artigo sobre Higiene Mental. Vem colaborando com psiquiatras brasileiros, desde que aqui chegou.

Os objetivos do novo curso

Disse, inicialmente, o professor Fuerstenthal, que o curso está sendo frequentado por três grupos de pessoas: os que têm interesse cultural, como médicos, advogados, estudantes; as pessoas que querem uma orientação moderna e segura para a própria vida e para a educação dos filhos, e finalmente, os que querem aplicar os argumentos da higiene mental, como sejam, professores, assistentes sociais e psiquiatras.

— O afluxo ao primeiro curso foi tão intenso que, superlotado o auditório do Instituto, foi preciso fazer funcionar outro, em dia diferente, para atender à maioria dos interessados. E como não fizesse mais espaço, o curso foi dividido em dois períodos, o primeiro de 10 horas e o segundo de 10 horas, com intervalos de 15 minutos.

— O interesse manifestado pelo novo curso — acrescenta o professor Achim Fuerstenthal — não chega

A importância da higiene mental

— O interesse manifestado pelo novo curso — acrescenta o professor Achim Fuerstenthal — não chega

O trabalho — o melhor remédio

— Nas minhas próprias funções



O guarda-chuva do deputado

Estes dias, numa recepção elegante, o deputado José Armando deixou seu rico guarda-chuva. Obra de arte, apresentada por um príncipe do Oriente Médio, o deputado paulista foi, no dia seguinte, resgatar a preciosa. Foi à residência, e, ali, indagado da criadada onde o teria deixado. Estava nesta pesquisa quando chegou o dono da casa, que logo o levou a um local onde existiam, numerosos guarda-chuvas.

— Por que este depósito, aqui, em lugar tão escondido?

— É que, na véspera de festas em minha casa, sempre tomo este cuidado.

— Para que não roubem?

— Não, absolutamente, respondeu: para que não os reconheçam.

Mas, o guarda-chuva saiu do com o guarda-chuva.



Vinte e um mortos no desmoronamento

BOGOTÁ, 18 (AFP) — Em um desmoronamento da terra quando havia uma tromba d'água, em Manizales, no Departamento de Caldas morreram 21 pessoas.

O guarda salvou o quase suicida!

Tinha calafetado o banheiro e aberto o bico de gás, quando uma pessoa da casa foi chamar a polícia

Por motivos ainda desconhecidos o farmacêutico Armando Lopes Cabral, solteiro, de 28 anos, morador na rua Bambina, 87, apartamento 201, ontem, trançou-se no banheiro de sua residência, calafetando todas as frestas com borracha, com o firme propósito de pôr fim à existência, por meio de asfixia.

Uma pessoa da casa, notando o nervosismo do farmacêutico e desconfiando da atitude da mesma, comunicou-se com o guarda civil 961, narrando-lhe a sua desconfiança. O policial ali compareceu, arrombando a porta do banheiro, em presença da comissária, fechando o bico de gás que fora aberto, evitando, assim, que Armando consumasse seu intento. O quase suicida foi, alguns minutos depois, encaminhado a um hospital, onde foi tratado e, depois de alguns dias, foi liberado.

Do Brasil regressarão o conselheiro de Embaixada, Sr. Luiz Melo Leal, e o segundo secretário Sr. Victor Riosco Vazquez.

CHAMADOS DO RIO PARA O CHILE

Por motivo de economia

SANTIAGO, 18 (AFP) — A chancelaria chilena divulgou a lista dos funcionários diplomáticos e consulares que foram chamados ao país, por motivos de economia.

Do Brasil regressarão o conselheiro de Embaixada, Sr. Luiz Melo Leal, e o segundo secretário Sr. Victor Riosco Vazquez.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

CARAVANA

P. B.

Carla Joaquina, que escapou do Rio de Janeiro, corte, deixou os brasileiros durante o tempo que passou no monte e cavou como homem. Foi, talvez, a primeira mulher civilizada que fez isso por aqui, porque as índias já empregavam o comodo alístico.

O foro de Londres agitou-se

recentemente quando um juiz, calculando as possibilidades de vida de um cidadão de 82 anos, para efeitos de indenização num acidente de trânsito, estimou que poderia durar ainda cinco anos, condenando o causador do acidente a pagar-lhe mil e quinhentas libras. O advogado da parte vencida sustentava que, pela tabela de possibilidades, a vítima já estava morta e, assim, nada se lhe devia. O juiz, porém, atendendo-se aos precedentes da família, onde havia casos de longa vida, decidiu que o causador de causa ao acidente, que vai, firme para a casa dos 83.

Falta de memória?

Perda de apego

NEUROPOL

O TÔNICO DO CÉREBRO

O LITÓ ENTRE O PERU E O EQUADOR

QUITO, 18 (U. P.) — Os soldados militares, coronel Ramiro Gonçalves, do Brasil, e coronel Harry Miller, dos Estados Unidos, conferenciaram com o presidente Gale Plaza.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

Os marceiros

Um falso marceiro passou nas ruas de Nova York, a mando de uma revista científica, empenhada em conhecer a capacidade da reação humana em face de uma eventual invasão de origem extraplanetária. O sujeito, que ostentava um capacete prateado e com asas, despertou medíocre interesse entre os habitantes de Manhattan, preocupados com outros problemas, sendo mais próximos, do tipo das notícias sobre a guerra, e a possibilidade de invasão de origem extraplanetária.

AOS AMIGOS E CLIENTES

oferece suas novas e luxuosas instalações, convidando os pais a inauguração, segunda-feira, às 16 horas.

A situação no Egito

LONDRES, 18 (U. P.) — Segundo especialistas em assuntos do Oriente Médio, o Egito pode estar à véspera de um grave conflito interno — talvez até de uma revolução — que perturbaria novamente toda aquela região.

A situação no Egito

LONDRES, 18 (U. P.) — Segundo especialistas em assuntos do Oriente Médio, o Egito pode estar à véspera de um grave conflito interno — talvez até de uma revolução — que perturbaria novamente toda aquela região.

A situação no Egito

LONDRES, 18 (U. P.) — Segundo especialistas em assuntos do Oriente Médio, o Egito pode estar à véspera de um grave conflito interno — talvez até de uma revolução — que perturbaria novamente toda aquela região.

Dois sujeitos fabulosos — Classe "B", no Parisiense

FUGA AO MUNDO REAL é o que proporciona um bom desenho animado. Em uma região imaginária, onde não há lei da gravidade nem tampouco convenções entre homens e animais, tudo é possível. Enquanto os de curta metragem proporcionam uma ligeira viagem a um outro mundo, os extensos, quando largam o objetivo, deixam inesquecíveis reminiscências. Conforme tudo o que há de belo, foram também muitos raros esses exemplos. O último trabalho de Walt Disney, não está enquadrado nem em nenhuma das duas categorias. Em primeiro lugar, tem a narrativa de duas excelentes histórias. São realmente deliciosas as histórias do jovem Mr. Toad (de Kenneth Grainger), e a do Professor Ichabod.



Mr. Ichabod conquista sua aluna. Trecho do satisfatório filme de Walt Disney.

A FILOSOFIA DOS DESENHOS. Mr. Toad é um sapo burlesco, com uma série de curiosas manias. Gostava de transitar pelos campos e sentir de perto os agrestes encantos. Porém, exercitava a ideia de maneira curiosa: guiava um cavalo branco atrelado em uma charrete e seguia sempre, ininterruptamente. Foi necessária a intervenção de amigos (uma toupeira, um tezuco e um rato), e fim de terminar essas e outras extravagâncias. Meteu-se em muitas outras trapalhadas e tem os seus melhores conceitos nas cenas de um tribunal, em que se defende de injustas acusações. E outras mil coisas instantâneas são as movimentadas perseguições, próximas ao desfecho do conto.

Não menos valioso é a história do Professor Ichabod, que tanto ensina, quanto tanto o entretenimento. Embora em outros tempos houvesse ainda mais inspiração nas obras de Walt Disney, desta feita, se já é visível o intento de recuperação, assim, é lamentável o resultado obtido. Entre os narradores, o melhor é Basil Rathbone. Há muitas vozes de atores conhecidos, conforme as de Pat O'Malley, Eric Blore e outros de vulto, como Bing Crosby (interpreta algumas melodias). Parte musical bem cuidada. Título original "The Adventures of Ichabod and Mr. Toad". RKO.

CONCLUSÃO — De duas curiosas histórias resultou, no gênero de desenho animado, um apreciável espetáculo.

Os outros filmes da semana

A falta de espaço e o excesso de estradas foram relegar os mais fracos celulosos a um apêndice geral. Dos três filmes que restaram, apenas "Mulher gangster", no Rex, pode ser considerado sofrível. Há algumas qualidades em "The Story of Molly" e "A mulher gangster". Há muitas vozes de atores conhecidos, conforme as de Pat O'Malley, Eric Blore e outros de vulto, como Bing Crosby (interpreta algumas melodias). Parte musical bem cuidada. Título original "The Adventures of Ichabod and Mr. Toad". RKO.



Cena de "A mulher gangster", filme de classe "C" de Donald O'Connor, isolados, ou com Gloria de Haven. Todavia, o "recorde" em fragilidade pertence a "Na legião estrangeira", a pior entre as mais iniciais farsas de Abbott e Costello. Do começo ao final é explorado o padrão de debilidade mental do gorducho, da maneira a mais deplorável possível. Naturalmente, há os que acham graça mas, francamente, não é caso para causar qualquer interesse. Há muito que não assistimos a tanta incompetência tanta. O império "yep" "A mulher gangster" e o São José faz o mesmo com "O fim da noite", com Libertad Lamarque. Na segunda-feira, publicaremos a crítica de "Na solidão do inferno", estrado no final da semana no Plaza, de classe "C". J. O. N. A. L. D.

OS FILMES DE HOJE

SAO LUIZ RIAN, CARIOCA E ODEON — "Flechas de Fogo", com James Stewart e Deborah Paget. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PALACIO ROXY e AMERICA — "Abbott e Costello na Legião Estrangeira". — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
VITÓRIA — "O Grito da Carne", com Ann Todd. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO PASSEIO — "Um Dia em Nova York", com Gene Kelly, Vera Ellen e Frank Sinatra. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO TIJUCA e METRO CO-PACABANA — "Um Dia em Nova York", com Gene Kelly, Vera Ellen e Frank Sinatra. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PLAZA, STAR, RITZ, COLONIAL, PRIMER e MASCOITE — "Na Solidão do Inferno", com Lew Ayres e Teresa Wright. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PATHE — "Mundo Estranho", com Angelica Hauff e Alexandre Carlos. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
IMPÉRIO — "Escrava Isaura", filme nacional, com Fada Santoro. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
REX — "A Vida de Solteiro e de Casado", com James Stewart e Deborah Paget. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
CINEAC TRIANON — "Sessões Passatempo". — A partir das 10 horas.
RIVOLI — "Mundo Estranho", com Angelica Hauff e Alexandre Carlos. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PRESIDENTE — "Mundo Estranho", com Angelica Hauff e Alexandre Carlos. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
SOLHO (Cine) — "No Fim da Noite", com Libertad Lamarque. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
GLORADO — "Quero-te como és", a partir das 14 horas.
IDEAL — "Flechas de Fogo", com James Stewart e Deborah Paget. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
IRIS — "Abbott e Costello na

Extra!!! O ATENTADO CONTRA TRIANON
CAPRI
A FILMA DAS SEREIAS
Nolva vai ao paraíso de...
Relatado por...
Matinees Infantis
Hoje CINEAC



Danny Kaye, Dinah Shore e Dana Andrews, numa cena do espetáculo musical, "Enchando de olhos abertos", tecnicolor que a RKO Radio vai apresentar, segunda-feira próxima, nos cinemas Plaza, Astoria, Olinda, Ritz, Star, Parisiense, Colonial, Primer, Mascote e Haddock Lobo.

— E' O SEU "CASO"?
Por LAWRENCE GOULD, famoso psicólogo
KING FEATURES SYNDICATE
EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"



a) — A "BAIXA LINGUAGEM" PODE SER USADA CONTRA A VONTADE?

RESPOSTA: — Sim, conheci pessoas portadoras de fortes princípios contra a profanação da linguagem que "soariam como tropeços" quando amedrontadas ou nervosas. Em tais casos, as palavras proibidas, presumivelmente, tornam-se símbolos dos impulsos "agressivos" (de luta), os quais podem ser normalmente utilizados quando a pessoa se sentir em perigo. Quanto mais estrita seja a proibição das palavras profanas que seus pais lhe impuseram, maior será a reação reprimida que você deixará extravasar, através dos "nomes feios".

b) — PODE UMA NEUROSE FAZER-LO FELIZ E BEM SUCEDIDO?

RESPOSTA: — Sob favoráveis circunstâncias, sim, posto que um neurótico é uma pessoa que se ajusta a vida sobre bases irrealistas, e, enquanto nada acontece que possa roubar essa sua ilusão, tanto poderá ser feliz como obter grandes sucessos, talvez muito mais do que se visse as coisas como realmente são. Se você acredita ser um gênio, essa crença poderá proporcionar segurança própria para construir um sucesso sobre um talento mediocre, do mesmo modo como se estivesse ganhando o amor de uma pessoa a quem adorna com frases imaginárias, e fazendo com que se sinta de maneira extremamente feliz, enquanto não sobreviesse a desilusão.

c) — A AMPUTAÇÃO E' PIOR DO QUE A PARALISIA?

RESPOSTA: — Não, porque a amputação, psicologicamente, perturba menos — diz o Dr. Gustavo Bychowski, do Instituto para Inválidos e Incapacitados, de Nova York. O homem que perdeu uma perna, preserva a imagem mental da mesma, restaurando-a em seus sonhos e talvez em sensações de uma "perna fantasma", enquanto que o que tem uma perna paralisada tem sua consciência continuamente jogada adiante e além de si, sobre a aparência. Da mesma maneira, experimentando, sem sucesso, movimento um membro do corpo que "ainda está no lugar", faz com que se sinta muito mais infeliz.

CINEMA EM CASA
PROJEÇÃO JONORA
TEL.: 305.
WALTER QUESELET
Vencedor do Campeonato Brasileiro de Ciclismo no Velódromo Parado
POB. A. L. 18 (Do representante de A. NOITE) — Na primeira prova dos Campeonatos Brasileiros de Ciclismo, o representante gaúcho Walter Quiselet conquistou o título de campeão nacional do quilômetro parado contra relógio.
IMPUREZA DE SANGUE
Elixir de Nogueira
TRAT. DA SIFILIS
Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças Sexualmente Transmissíveis
R. Rosário, 98 — 13 às 18 hs.
Dr. Brandino Corrêa
RUA DO CARMO
n.º 49-1 — Das 14 às 18 horas

Caiu do andaime e morreu
O carpinteiro Adriano de tal, de 25 anos presumíveis, de nacionalidade portuguesa, quando procurava saltar de um andaime para outro, no quarto andar do prédio em construção, à rua Gustavo Sampaio, 508, antigo 154, caiu, recebendo diversas fraturas pelo corpo. Levado para o Hospital Miguel Couto, o infeliz homem faleceu no chegar ali.
O comissário Denizard, do 2.º distrito, que teve ciência do fato, fez remover o cadáver do operário para o necrotério do Instituto Médico Legal.

PALAVRAS CRUZADAS
PROBLEMA Nº 187
HORIZONTAIS — 1. Cruze, para Lao-Tze — 3. Nome de várias plantas da família das Discoráceas — 5. Mestizo de negro e índio — 7. Casta (pl.) — 8. Lançame de certas plantas — 10. Infeliz — 11. Onomatopéia do ato de fugar — 12. Caminho — 13. Juiz entre os muçulmanos — 14. Rio da Síria — 15. Capital de um país da Europa — 16. Impor obrigação ou encargo — 18. Rio da Índia antiga — 19. Contragão.
VERTICAIS — 1. Rocha meio decomposta que forma o subsolo de algumas paragens do Nordeste — 2. Cesto de pa de canha provido de alça (pl.) — 3. Capitulará — 4. Cidade da Arábia — 5. Destro, esperto — 6. Evitar com destreza — 7. Purifico — 8. Aranha americana (pl.) — 11. Título dos reis do antigo Egito — 13. Nome de várias plantas da família das Compostas — 15. Cálcio — 17. Duns vezes.
SOLUÇÕES DO PROBLEMA Nº 186 — HORIZONTAIS — Apetitar — Lota — Ala — Amis — Pitú — Igá — Adonísara — Sara-sara.
VERTICAIS — Apapás — Elator — To — Itá — Tamisa — Rasará — Lida — Igar — Una — In.
Colaboração e correspondência para: Red. de A NOITE — PALAVRAS CRUZADAS.

AQUARELA EM ALTO RELEVO
O artista Elias Divan criou nova habilidade artística — Ganha a vida com um pincel e uma raspadeira
Há uns três anos um rapaz habilidoso, filho de sírios e carioca de nascimento, notou que sua habilidade de compor flores e bichos em relevo, num simples pedaço de cartolina, podia ser seu meio de vida. A vizinhança não causava de pedir-lhe: "Seu Elias, faça o meu nome e o do meu noivo entrelaçados" — "Seu Elias, faça um beija-flor voando sobre o nome do meu namorado". E o Elias Divan pegava a raspadeira, de uma cartolina branca e em três minutos desenhava — a bico de raspadeira, vamos dizer assim — um passaro ou uma flor. Depois cobria o relevo com aquarela. E isso que o hábil rapaz vem fazendo há três anos pelo interior de São Paulo e do Estado do Rio. Os pedidos não chegam para as encomendas. Sem nunca ter tido um professor de desenho, casa à sua habilidade em cortar e pôr as formas em relevo, um jero bem acentuado para o desenho. Reproduz paisagens com muita fidelidade. Elias Divan esteve em nossa redação e fez uma demonstração da sua habilidade de desenho-relevo, única no gênero, segundo nos garante. Essa afirmação não foi desmentida, pois nenhum dos companheiros tinha visto ou sabido de coisa semelhante. Elias Divan pede, por nosso intermédio, ao presidente da A. B. I. on, ao ministro da Educação que lhes facilitem um salão para uma exposição que deseja fazer no Rio. Coisa simples, de artista intuitivo, mas um exemplo de talento. Na foto, Elias Divan durante sua demonstração em nossa redação.



ROUPAS USADAS
Não jogue fora sua roupa usada, vendamos por um valor. A Tintaria Bianchi — Rua Visconde de Rio Branco, n.º 100 — Telefone 22-5551 — Para comprar um conjunto até Cr\$ 100,00.
DARTINA — Rua da América e Dispersa

NAVEGAÇÃO
PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:
AG. MAR. INTERMARES 23-4885
AG. JOHNSON LTD. 23-0416
CHARGEURS REUNIS 43-9477
COMP. COM. MARITIMA 23-2930
L. FIGUEIREDO (Rio) S.A. 23-1701
LOYD BRASILEIRO 23-3750
MAURA Y COLL 42-5844
AG. MAR. LAURITS LACHMANN 43-4994
AG. MAR. RAUL OZENDA 23-2925
WILSON SONS & C. Ltd 23-5988
As Companhias e Agências participam a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA

23/11	COLOMBIA	— Salda de Santos, Antuérpia e Gôteborg
30/11	ANNIE JOHNSON	— Salda de Santos e Gôteborg
19/11	CLAUDE BERNARD	— Las Palmas, Lisboa e Le Havre
10/12	GROIX	— Dakar, Vigo e Bordeaux
2/12	LAVOISIER	— Las Palmas, Lisboa e Le Havre
19/11	MOUZINHO	— S. Vicente, Funchal e Lisboa
30/11	FLORIDA	— Dakar e Marselha
6/12	SERPA PINTO	— Recife, São Vicente, Funchal e Lisboa
29/12	MOUZINHO	— S. Vicente, Funchal e Lisboa
31/12	CAMPANA	— Dakar e Marselha
29/1	SERPA PINTO	— Recife, Funchal e Lisboa

PARA O RIO DA PRATA

22/11	VENEZUELA	— Santos, Montevideu e Buenos Aires
27/11	BOWPLATE	— Santos, Montevideu e B. Aires
30/11	BOLIVIA	— Santos, R. Grande e B. Aires
14/12	SUECIA	— Santos e Buenos Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS

23/11	TEKLA	— New York, Boston, Philadelphia, Baltimore e Norfolk
2/12	MAR. LAURITS LACHMANN	— New York

PARA O SUL (Brasil)

19/11	(x) CARIOCA	— Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
20/11	(x) TRES DE OUTUBRO	— Santos, R. Grande e P. Alegre
22/11	PARA	— Santos, R. Grande e P. Alegre
30/11	(x) RIO OIAPOQUE	— Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
26/11	(x) RIO GUAIBA	— Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
23/11	(x) BARROSO	— Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
28/11	CAMPOS SALES	— Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
26/11	(x) LOIDE-GUATEMALA	— Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
26/11	(x) LOIDE-ARGENTINA	— Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre

PARA O NORTE (Brasil)

19/11	A. ALEXANDRINO	— Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belem, Santarem, Obidos, Parintins, Itacatiara e Manaus
20/11	DUQUE DE CAXIAS	— Salvador, Recife e Macaé
22/11	RODS. ALVES	— Salvador, Recife, Cabedelo e Natal
26/11	(x) INCONFIDENTE	— Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Cabedelo, Natal e Fortaleza

TODAS AS DATAS ESTAO SUJEITAS A ALTERAÇÃO OS NAVIOS ASSINALADOS COM (x) NAO TEM ACOPO-DAÇÕES PARA PASSAGEIROS

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ESTRADAS DE RODAGEM
ARRENDAMENTO DA LOJA SOBRE-LOJA E SUB-SOLO DO EDIFÍCIO MONTEMAR
CONCORRÊNCIA PÚBLICA
AVISO
Para conhecimento dos interessados, tornamos público que a concorrência para o arrendamento da loja, sobre-loja e sub-solo do Edifício Montemar, de que trata o edital n.º publicado à página n.º 15.759, do "Diário Oficial" no dia 31 de outubro de 1950, será realizada no 2.º pavimento do Edifício Montemar, sito à Avenida Presidente Vargas n.º 522, nesta capital.
Rio de Janeiro, 16 de Novembro de 1950.
Crefe do Serviço de Comunicações.
OSMAR DE GUEDES VAZ

EXPOSIÇÃO E VENDAS
Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8875
Rua Canabana, 1010 A. Tel. 27-9206
Rua do Valente, 96 Tel. 25-2115
Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

O PREFERIDO DE TODOS!
AMERICANO
FABRICA: R. BARAO DE MESQUITA, 153
48-9249 - Gerência
FONES: 48-7398 - Escritório
GARANTIA DE 10 ANOS
DURAVEL INSUPERAVEL

GOLPES DE VISTA

O Rio vai se privar, durante sete meses, dos grandes espetáculos de Henriette Morineux e dos Artistas Unidos. Indo para São Paulo, com o italiano da pelo diretor, o ator Ruggiero Jacobbi, se reorganizará e se encenou em julho ou agosto. Sua festa será a 30, no Copacabana.

OS PROXIMOS CARTAZES — Três são os novos cartazes, aguardados com o mais vivo interesse: "As meninas Barranco", a 21, no Regina, com a repartição da grande atriz Conchita de Moraes; "Esta mulher é minha!" (João Garrigou), para a repartição, no Serrador, do nosso maior comediante, Procopio Ferreira. A peça "As meninas Barranco" é uma notável comédia argentina, de Gregorio Laferrere, traduzida por Odilon Assuado, e dirigida por Jorge Divaldo, com um elenco que tem conquistado este ano as maiores vitórias. E "Esta mulher é minha!" (João Garrigou) é uma obra de fôlego eminentemente cômico, do R. Magalhães Junior, na qual tem Procopio uma de suas mais brilhantes atuações.

PROSSEGUE O NOTÁVEL ÊXITO DE "A HERDEIRA" — Não há mais dúvida, quanto ao fato de se ter inscrito a grande peça norte-americana "A Herdeira" como uma das maiores êxitos do nosso teatro nos últimos tempos. Bim Ferreira conquistou uma autêntica e estrondosa consagração, tanto da crítica co-

me do público, com sua memorável criação em *Isabela Sloper* e na direção de um grande elenco, no qual não son Vaz fez uma interpretação, Os demais artistas que cercam *Abimé* e *Nelson Vaz* são *Aurora Abolin*, *Belmira de Almeida*, *Clarens Tostes*, *Nelly Rodrigues*, *Geny França*, *David Conde* e *Jacy Campos*.

UMA PEÇA DE TRES AUTORES — *Elis* é uma história que temos em primeira mão com *Juliana Coutinho*.

Geny França é uma das figuras que aparecem em *Bibi Ferreira* em "A Herdeira", a grande peça norte-americana, que está batendo "records" de agitação e de bilheteria no Teatro Fenix. Geny França é uma atriz que entrou com o pé direito no Rio, estreando num grande êxito cômico, o de "Se o Guilherme fosse vivo..." com Alda. Ela também participou do êxito de "A Herdeira".

três autores estão escrevendo uma peça e cada um deles se incumbirá do diálogo de um personagem. Esses três autores são Clotilde Pereira Prado, que colaborou com Silveira Sampayo em "O Impacto do Tem, com este, a peça "A Tormenta", e em "Ainda não sei quem sou", e Thales de Azevedo, um dos nossos melhores desenhistas, o cenógrafo de tão requintado bom gosto, de "Um deus do meu lá em casa..." e de "Helena fechou a porta...", e Guilherme Figueiredo, que, neste instante, festeja mais um sucesso triunfo em São Paulo, com a nova comédia "Dr. Juan de la Peca Autrão e o protagonista, ao lado de Tônia Carrero, Vêz Nunes e Armando de Azevedo".

RES AOS ARTISTAS DO RECREIO — Na última sessão do Conselho Deliberativo da SEAT, foi aprovado um voto de congratulações ao empresário Walter Pinto, por ter o Teatro Recreio escapado ao incêndio que ameaçou destruí-lo e de louvor aos artistas que integram sua companhia, pelo nobre esforço de manter a empresa em funcionamento, ajudando a manter a cultura em contínuo avanço. No Recreio, continua o pleno sucesso, a revista "Muito-macho, sem Sinal!" de Freire Junior e Walter Pinto, batendo todos os "records" bilheteria.

— **TRACEMA DE ALENCAR NO PALCO DO SERRADO** —
 — Uma das notas interessantes da apresentação da Companhia Próprio Ferreira, no Serrado, será a presença de Tracema de Alencar, como o nome já diz, na peça. O elenco encena a situação no primeiro plano do nosso teatro, Tracema de Alencar interpreta, com vigor, uma das mais destacados papéis femininos de "Esta mulher é minha!" (Joda Gangerro), e é a boca de estrofa do elenco.

A **SBAT NAO** — SEUS APOIO — O conselho de Paulo de Almeida, para a leitura, na última sessão da SBAT, um ofício mandado ao ministro Pedro Calmon pelo Br. Theodor Martins Moreira, diretor do SNT, propõe medidas para a execução nos anos de 1951 e 1952, por aquele órgão.

Quem não quer a SBAT — O Sr. Almeida, telegrama que fosse apoderado, ofício de debateito, e posto a votação no ofício. O ofício não foi debatido, e posto a votação por expressiva maioria.

DR. MOISÉS HACH
CLÍNICA ESPECIALIZADA - VIAS URINARIAS - DOENÇAS
DR. SENHORAS - CIRURGIA - ESTERILIDADE - ONCOLOGIA
CURTAS - ASSEMBLEIA, 98 - 7.º - Tel. 22-7549

[illegible]

45752 - 60934 - Of 89538.

Contra mão: P. 4062 - 4606
- 13099 - 15219 - 24074 -
30263 - 39493 - 41536 - 52937 -
- 59287 - 100495 - 106425 -
109758 - Ônibus: 81251 - 8155 -
81667 - 81654 - 81712 -
81756 - 81781 - 81782 - Car-
ra: 63225 Of. 87634 - 58632

96C.N. 7749.
629207 passageiros: Carga
629207 79919.
Desumformisado: P. 47459
48507 - 52185 - 52889 - 55707
- Ônibus: 81886 - Carga -
603896.

Alanca ocularia: C. 66176
 11400000: P. 44122
 Deputado dentro da falha: P. 42341
 - 105594
 Tarar afastado do meio fio: P.
 43557 - 47979 - 51199 - 52617
 On. 81728

Não acatar as ordens: P. 4322
 19851 - 40516 - 42341 - 44895
 45782 - 45952 - 48319 - 48905
 47697 - 48335 - 48783 - 49100
 49181 - 50539 - 50862 - 51005
 51429 - 51900 - 51951 - 52269
 52498 - 52679 - 53009 - 53697
 70722 - 109214 - C. 75373

Contra mão de direção: P. 245
 4046 - 6382 - 7951 - 10365 -
 16704 - 17086 - 17612 - 21361
 22598 - 25804 - 29611 - 27704
 31066 - 36237 - 36527 - 38094
 40655 - 41937 - 43267 - 43809
 47709 - 48052 - 49265 - 50009
 50111 - 50932 - 52570 - 53137
 10070 - 100648 - 10193 -
 10815 - 109338 - 109971 - 112012
 112062 - 112180 - 11387 - On.
 81247 - 81355 - 80435 - 81605
 81794 - On. 81006 - C. 61795 -
 82420 - 86176 - 66370 - 68182
 75529 - 76811 - 601578 - 602775

tratamento do... pro
 tata por... rescoio
 da... grefal

RUA S. DOR... BANTAS, 45-
 9... - Das 3 às 19 horas
 Telephone 22-3367

LOCAMBU
 CARRINHOS, CAMIÕES OU GRUPOS
 VOMITORES PARA COZ. NATURAL
 E FUMOS. CASAS - ESTATO GARANTIDO.

CONSELHO ALIMENTAR
 DO SAPS

A taloia é um vegetal que po
 sui boa cola de vitamina C.
 contém ferro, fósforo e cálcio
 é, portanto, mais adequado
 aconselhável para a prevenção
 de nossos cardíacos.

EXF. 01.
 Feito de transferência de local:
 4519 - 4567 - 10001 - 21240 -
 27469 - 28440 - 31882 - 40196
 40787 - 40854 - 40901 - 41005
 41024 - 41697 - 41701 - 42010
 42585 - 43667 - 43732 - 44004
 45636 - 45130 - 46230 - 46842
 46770 - 48126 - 49210 - 52715
 53391 - 53240 - 100469 - 100791
 609514 - 502177 - 602590
 Formar fila dupla: P. 5993 -
 27791 - 34100 - 40794 - 104205
 102000 - On. 81499 - 81727 - C. 06
 60083 - 70015 - 605212 - C. 06
 88779 - 89088, 06

Falta de matrícula: P. 3342/22

NEURALGIA DO TRÍCEMIO

SINUSITE, NEURALGIA DO TRÍCEMIO, ARTRITE DEFORMANTE, REUMATISMO. Tratamentos oferecidos pelo N.º 01 MONTANARI, rápido e judicioso. OPÇÕES SEM CUE-COES E SEM HOSPITALIZAÇÃO. Método usado e experimentado com êxito nas Clínicas de PARIS, N.º MILÃO, VENEZA e PADUA. Em São Paulo, Clínica MONTANARI, Rua São Luiz, n.º 258 - Tel. 4-3711. RIO DE JANEIRO - Rua Cosme e Bonfim, n.º 731, Tel. 38-3218. Consultas, medicações diárias, sábados, manhã, das 9 às 12 e das 15 às 17 horas. Para tratamentos em domicílio, consultar pelo Correio, o folheto "NOVO MÉTODO MONTANARI".

Dr. Elton Clinico - DR. GIL ALVARENGA
TEL. 38-3218

CLUB DOS AMÔRES

Em seu número desta semana apresenta o seguinte sumário:

ELE ESQUECERA A OUTRA? — Uma situação de oportunos esclarecimentos para toda mulher que se deseja conquistar homem de "segunda mão".

UM PREMIO PARA VOCÊ: — Interessante conto de Vina wrencia sobre um noivado turbulento e alegre.

VOCÊ PRECISA SER SONHATA? — Uma página dedicada inteiramente à beleza feminina.

CUIDADO COM O CORAÇÃO: — A maravilhosa história de dois timos que muito se amavam e...

PECADORA: — Um belo resumo de "Club dos Amôres" e seus leitores de histórias de amor em quadradinhos. E mais ainda...

PECADO E REDENÇÃO — SEU PROBLEMA DE AMOR — C
RITMOS — CONTE-ME — SUAS MÃOS E SEU DESTINO.
DE CORRESPONDÊNCIA — COMPRA E LEIA
CLUB DOS AMORES
— O SEMINÁRIO MAIS ROMÂNTICO DA CIDADE —
PREÇO: CR\$ 2,00

Quem é que

KOL

É mais fortificante — É indicado nos casos e

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS
500 5TH AVENUE
NEW YORK 17, N.Y.

Quando se descobriu a "insulina" e se ficou sabendo dos seus efeitos maravilhosos, o mundo ficou maravilhado e compreendeu o sistema indescritível: havia sido encontrado o meio eficaz de combater-lá; para os seus perigos poderiam ser tomadas todas as providências.

Inconscientemente, a "insulina" foi um bálsamo caído do céu: os doentes abraçaram-na, os navegantes a uma tábua de salvação; ela porém, não é o remédio que cura a enfermidade, mas uma droga que apenas corrige para modificar a taxa e adequar do organismo, o que alla não é tudo.

Avi não há dúvida, um passo avançado na terapêutica da insulina, precisamos entretanto descobrir algo a cure definitivamente.

Na procura de elementos para tal fim trabalham os médicos: cada dia que deflui novas drogas surgem, e, como ela, não satisfazem plenamente; o diabético obrigado a carregar com a insulina.

...termina baqueando. O velho, com a esperança alimentada por uma nova substância apurada, recom o rótulo de eficácia: "produto de uma planta nativa do Estado da família da 'escrofulária', com quem o nome 'Amell' deriva".

Dr. M. G. Nath, quem a está estudando e experimentando, nos o maravilhoso produto, tendo obtido grandes resultados, em quase totalidade dos doentes. O novo remédio administrado no caso ora, sempre a "vegetação" ligeiramente consistente, a sãção e lenha, pode ter suspensas várias vezes, sem que o não se manifeste; fêmea desaparece a anemia que geralmente acompanha o diabético, bem como as crises nas artérias e os nefroses; e o mesmo não obtém o seu regime alimentar.

O "Amell", segundo o Dr. Nath, é um poder regularizador, dos vários eixos em desequilíbrio, neutralizando os venenos que neles se produzem quando em funcionamento. A descação do "Amell", segundo o Dr. Nath, ainda não deu por findos os seus trabalhos, mas está convencido que há fortes razões para crer que virá a mitigar muitos sofrimentos.

Licinto Santos

"SINFONIA"

se encontra em circulação o número de outubro de "Sinfonia", revista mensal de música, publicada sob a direção dos amigos Heald de Castro e Dado Coimbra. "Sinfonia" apresenta neste número matéria interessante, destacando-se: "magnificat" de J. S. Bach, frei Pedro Sinzig O. F. M.; "se Limón e sua Troupe de Ilet", por Gill Raymond U. "O que foi a grande tempo-rem em 1950 em Tanglewood", as das seções abultadas. A última: Manes: Música Popular em moisés e Sustenido, por Elip Pessoa: Nota contra Nota... Tullio Tavares; Aldisica Popo Brasileira; O Jazz em todo mundo; Teatro, Cinema e muito outros. Inúmeras fotografias e um texto completando o rico conteúdo de "Sinfonia".

FRAGUEZA EM VINHO PRESOTADO
SILVEIRA
Dr. José de Albuquerque
Membro efectivo da Sociedade
de Agricultura do Brasil

DOMINGAS MARTINS DO MONTE
Rua de Ezequiel - Ec 1

Alfonso de Almeida
OLIMPIAS NANKI - CASAS
5ª SABADO - HORAS 9 HORAS
ARGO CASAS 15 - 1ª and. - SALA
TEL. 22-0707

Cofres fortes
Internacionais
Garantidos contra fogo
roubo. Formidável sortin

to em todos os tipos de
manhos e para todos os
ços, aproveitem numa vi
ao neste depósito.
RUA DO ROSARIO N.º
VIAS URINÁRIAS — R
DR. A. ACK
BI ENORRAGIA

DIETAS
Aparelhagem completa para
dos órgãos gêmeo-urinais.
de cura. Trata pelos processos
de Viena, I
Das 13 às 19 horas - RU

6. PAUL 18 (Service special)

**PRECISA-SE
DE:**

— Coximheira de forno e fogão, para casa de tratamento. Exigentes referências. Paga-se bem. Rua Siqueira Campos, 7 apt. 1001. Copacabana.

— Empregada para cozinheira e todo serviço de apartamento de casal. Rua Mascarenhas de Moraes, 92, apt. 801. Tel. 37-9626.

— Coximheira que durma n' aluguél. Dê-se quarto independente. Ordenado Cr\$ 350,00. Rua Bernardino de Campos, 54. Telefone Rh-3900. — Pidegal.

Empregada, com praticas para apartamento de casal. Rua Progresso 51, apt. 302, Santa Tereza.

Empregada que sabia cozinhar, para casa de família. Exigem-se referências e que durasse no aluguel. Rua Pedro I 100, apt. 304. Fone 32-8639.

Empregada para todo serviço de três pessoas, menção de referência. Rua da Liberdade 100, Coimbrão. Orçado, Cr\$ 300,00. 29-2147 E.

Empregada para cozinhar e arrumar e uma lavadeira, para casa de família de tratamento, Rua Conde de Bonfim, 464, apt. 101.

Cozinheira do trivial finanças com carteira e referências, para ir a uma cidade de variação pelo tempo de 10 dias, acompanhando os pais. Fone 8-6591.

Empregada para pequena família sem crianças. Pedem-se referências. Tratar das 18 horas em diante, no Caminho do Caçador, 460, apt. 302. Bonassucci.

Empregada para cozinhar e com referências. Rua Paula Frota, 61, apt. 902 — Copacabana.

Empregada para cozinhar e serviços leves, para casal com um filho. Exigem-se referências. Rua da Liberdade 100, Coimbrão. Orçado Cr\$ 400,00. Rua Barata 100, apt. 101.

denado Cr\$ 500,00. Exigem-se referências. Rua Almirante Tamandaré, 23, apt. 1031.

— Empregada para casa com casal sem filhos. Exigem-se que a pessoa seja séria, ativa, com referências e que possa dormir no emprego. Paga-se bem e é exigido. Rua Aureliano Lessa, 74, Ramos.

— Empregada para casal sem filhos, que saiba cozinhar bem. Exigem-se referências. Tratar de 8 às 12 horas, claramente, à rua das Anceias, 141, caso. 3 apt. 2, Gávea.

— Empregada para casa com pequena família, rua Dr. Nunes, 16, apt. 101 — Olaria.

— Menina de 12 a 14 anos para ajudar em serviços de casa. Ensinase a bordar. Rua General Glicério, 335, apt. 603 — Laranjeiras.

— Boa empregada, de preferência portuguesa, para todo o serviço de senhora só. Tratar pessoalmente amanhã às 9 horas, na Serzedello Correia, 15, apt. 101 — Copacabana, e só no

Cozinheira do trivial.
Pedem-se referências.
77-7865.

OFERECEM-SE

Casal chegado do Noroeste para trabalhar em casa de família. Ela é ótima bordadeira, costureira e arrumadeira, e o marido é bom cozinheiro. Trabalho em qualquer serviço. Trabalho em qualquer cidade.
Cascadura.

Arrumadeira com experiência para fazer limpeza em apartamentos por semana. 8 às 12 horas.

on das 12 às 14h. Ordenado
150,00. Necessário para Clória,
1º telefone 382-0883.

— Empregada para casa
—imento, para lavadeira e
cozinha de recreio zona
Ordenado Cr\$ 600,00. T. 37-38.

**A NOITE coopera com
donas de casa**

Donas de casa: Se prece
de emprega Doméstica
cozinha, cozeira, lavad
sa, ama-sêca — valha-
espaco que a A NOITE
oferece. O seu anúncio
publicado gratuitamente.

Pede-se aos anunciantes de
seção que se comuniquem de

e- Serviço de Informações
 e- A NOITE pelo Telefone 24-15
 ta
 33

CARIOCA pertence a
 "fãs" do cinema e d
 rádio

INS — BEKIGA — PRONAT.

ERMANN GINECOLOGO
 UTERO
 OVARIOS

TRATAMENTO RAPIDO

diagnose e tratamento das doenças sexuais
exames no Laboratório para contr
empresas das nas clínicas de Ber
lis e New York
URUGUAIANA, 24 — Tel.: 22-24

Copacabana

Por poucos dias apenas Morineau em seu maior sucesso

"FRENESI"

Com MANOEL PERA e "OS ARTISTAS UNIDOS"
Apresenta até 16 anos — Sessão ÚNICA às 21.30
HOJE e AMANHÃ: VIGÉSIMA às 16.30 HORAS
Reservas de localidades pelo Tel.: 37-0020 — Ramal do Teatro

Fenix

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO — TEL.: 22-5408

Helio Ribeiro apresenta BIDI FERREIRA em

"A HERDEIRA"

De terça a Sexta-feira Sessão única às 21 horas. Sábados
Domingos — três espetáculos às 16, às 20 e às 22 horas

Gloria
BARRETO PINTO apresenta
"OS PICCOLI DE PODRECA"
O ESPETACULO MUSICAL MAIS DIVERTIDO DO MUNDO
Todos os dias 2 espetáculos: Vespertais às 17 horas
à noite, às 21 horas. Sábados: 3 espetáculos
às 15, às 17 e às 21 horas. Preços das vespertais de 3.^a até 6.^a
Poltronas Cr\$ 24,00 — Balcões Cr\$ 12,50 — Sêto Includ

Recreio
RUA PEDRO I, 53 — TEL.: 22-8164
WALTER PINTO
APRESENTA AS 20 e 22 HORAS
"MUTE MACHO, SIM SINHO!!!"

uma revista "paraniba" com Oscarito, Virginia Lane, Grande Otelo, Dalva de Oliveira, Manoel Vieira e Pedro D'Oliveira às quintas, sábados e domingos, às 16 horas

Regina

ALCINDO GUANABARA, 17. Tel.: 32-5817. — (Ar re/visagem)
DULCINA e ODILÓN na divertidíssima comédia
"LOUCURAS DE Mme. VIDAL"
HOJE E AMANHÃ ÚLTIMOS DIAS
Dia 24: Famosa e engraçadíssima comédia
"As Meninas Barranco"
para o reaparecimento de CONCHITA DE MORAES

Rival

RUA ALVARO ALVIM — TEL.: 22-2781
AIMEE apresenta numa temporada de graça e malícia
"A... CARIDOSA" SESSÕES AS 20 e 22 HS.
ENGRAÇADÍSSIMA!!! — Autoria de A. De WISSANT e Alexandre Carlos, Samaritana Santos, José Ricardo, Adão Dantas. — Impróprio até 18 anos — Direção de Ester L.
HOJE E AMANHÃ: VESPERAL AS 16 HORAS

Serrador
SENADOR DANTAS, 13 — TEL.: 45-6448
M. LANTHOS e P. MONTE apresentam às 20 e 22 h
"QUEBRA-CABEÇAS" — Monumental rev
vaudeville com SII
FILHO — Eva — Lanthos — Aurea. Paiva — Welling
Botelho, Walkyria Rossas — Wilson Andrade — Tito Clima
e Gogo Andreu — Irene y Roberto — Rey's Ballet, com s
maravilhosas girls. Deslumbrante montagem. Sucesso absol
Teatrinho Jardel

AV. COPACABANA, ESQ. DE BOLIVAR — TEL.: 87-
Apresentação da revista de G. MISS FRANÇO
Besooli e Guilherme Figueiredo
VALTER ★ MARA★ BALLET FIGALLE — JARDEL
D'ÁVILA RUBIA EMA — MARTIN VARGAS
SESSÕES AS 20 e AS 22 HORAS



CIRCOS

Grand Circus Buffalo Bill

ARMADO NA PRAÇA ONZE
TODAS AS NOITES ÀS 21 HORAS

Os melhores artistas internacionais — 10 palhaços — F da África e da Ásia. AINDA ESTA SEMANA: ESTREIA "MICKY", o macaco sábio, 5 elefantes e os ferozes Tigres Bengala recém-chegados da NORTE AMERICA. Vespertais quintas-feiras às 15,30. Sábados e domingos às 14,30 e 17,30.



CLICHÉS

Executamos com perfeição e rapidez
Clichés para revistas, Doublets — Tricromia
e Trabalhos Comerciais.

Encomendas na Seção de Orçamento, no
Edifício de A NOITE, 4.º andar, sala 409 —
Tel. 23-1910 — Ramal 36.

Flagrantes econômicos

Por ocasião da eclosão da guerra da Coreia e diante da possibilidade, então temível, da extensão do conflito, movimentaram-se as classes produtoras brasileiras, bem como alguns círculos governamentais, no sentido de, prevenindo com a necessária antecipação as consequências da eventual generalização da guerra, promover a aquisição e estocagem em larga escala de matérias primas essenciais cujo reabastecimento tornaria-se extremamente difícil caso se confirmassem tais negras previsões.

Entre os materiais cuja reserva mais preocupava os nossos economistas e homens de negócio, destacava-se o petróleo que, já por ocasião da última guerra, tão dificilmente chegava até nós na medida de nossas reais necessidades.

Considerando que a frota de uma vintena de petroleiros adquirida com as verbas do Plano Salte ainda não foi posta em serviço, foi com prazer que fomos em "Inglaterra Internacional Indústria", uma publicação da McGraw-Hill International Corp., alguns dados referentes aos esforços das companhias petrolíferas no sentido de aumentar a capacidade de armazenamento de seus produtos no nosso país. Apenas uma companhia de Chicago, especializada neste tipo de construções, recebeu, através de sua subsidiária no Brasil, contratos para a construção de 29 tanques com capacidade para o armazenamento de 555.860 barris de petróleo.

Há que considerar, ainda, que para o funcionamento regular da refinaria que o governo está montando em Cubatão, serão construídos 81 tanques capazes de receber cerca de 32 milhões de barris.

É preciso que problemas como este sejam cuidados com objetividade e dentro das proporções requeridas pelo estado atual do nosso desenvolvimento econômico, constituindo tais soluções, antes estímulo que tropeço a sua natural evolução.

JOSE M. RIBEIRO

Propaganda, alma dos negócios

A propaganda que, como todo mundo sabe, é elemento fundamental em qualquer empreendimento no mundo moderno, não tem sido usada pelo Brasil de maneira e com a intensidade capazes de tornar conhecida no exterior as suas possibilidades econômicas.

Por isso mesmo são tantos mais louáveis as iniciativas de órgãos como o Escritório de Expansão Comercial do Brasil em Nova York, superintendente dirigido pelo economista Garrido Torres e do Bureau Pan Americano de Café que, sob a direção do delegado brasileiro, T. F. de Andrade, estimulam a divulgação dos produtos brasileiros com o objetivo de consolidar a posição dos mesmos no mercado norte-americano.

Já se fazia sentir a necessidade de um trabalho neste sentido, capaz de proporcionar o desenvolvimento da nossa política comercial no exterior em vez de projetar o nosso país como simples centro de atração turística.

A campanha do Escritório, interessando a 4 periódicos norte-americanos com uma circulação

Instituto de Química Industrial do Uruguai

Neste século em que a tecnologia assume posição preponderante no desenvolvimento ou na manutenção de uma indústria eficiente e remuneratória, são dignos de nota estabelecimentos de importância do Instituto de Química Industrial do Uruguai que, fundado há 40 anos, tem desempenhado um ativo papel como orientador e incentivador da indústria química uruguaia.

Tendo como principal finalidade assessorar o poder executivo no que respeita ao campo da especialidade, trazendo normas para melhoria dos estabelecimentos industriais ou opinando sobre a conveniência e oportunidade de novos empreendimentos, desde cedo o Instituto ampliou sua atividade dedicando-se a tarefa de formar técnicos em cursos de real valor. Criou-se a carreira de Químico Industrial, que se formam em cursos de grau superior de 5 anos de duração sem se descurar, por outro lado, de cursos mais elementares de ordem prática e experimental.

O Instituto, por suas funções de órgão consultivo e centro de estudos, empreendeu a produção em larga escala de produtos químicos, organizando com tal finalidade vários estabelecimentos industriais realmente modernos e cuja produção de matérias básicas e essenciais facilitam grandemente o desenvolvimento de várias outras indústrias uruguaias. Hoje o Instituto produz com regularidade ácido sulfúrico, sulfatos de cobre e cálcio, superfosfatos, ácidos sulfúrico e nítrico, éter, inseticidas, etc.

(Inglaterra Internacional Indústria - N. York).

Redução dos custos de produção

Transcrevemos abaixo alguns dos princípios enumerados pela revista "Inglaterra Internacional Indústria" como sugestões de prováveis redução no custo das operações industriais:

1 - Controle dos materiais empregados.

2 - Eliminação do desperdício pelo uso apropriado do equipamento.

3 - Controle da eficiência dos próprios métodos pela comparação com os dos concorrentes.

4 - Organização de gráficos da coordenação das mesmas.

5 - Eliminação da tomada desnecessária de amostras.

6 - Estudo cuidadoso das sugestões dos próprios empregados.

7 - Execução nas datas certas das operações de conservação das máquinas.

Desenvolvimento da indústria sueca

Nestes tempos em que a necessidade de divisas é imperiosa para a maioria dos países, assume grande importância a produção industrial, principalmente quando de alta qualidade e susceptível, portanto, de disputar mercados de concorrência mundial.

Na Suécia, na cidade de Jönköping, mundialmente famosa como a cidade dos fósforos, foi instalada há pouco uma moderna e aperfeiçoadíssima fábrica pertencente à maior empresa produtora de balanças de toda a região escandinava.

A fábrica é capaz de produzir praticamente todos os tipos de aparelhos para pesar, desde os menores aos de maior tamanho, empregando, para tanto, recursos técnicos extraordinários. As gigantescas peças, com pesos de até cento e trinta toneladas com a mesma exatidão e facilidade com que balanças de laboratório são capazes de registrar o peso de um risco traçado a lápis numa folha de papel.

A nova fábrica que permitirá o aumento da produção para a exportação, contribuindo desta forma para a consolidação da posição econômica da Suécia, foi planejada dentro dos mais modernos princípios de racionalização, higiene e segurança no trabalho, de maneira a assegurar uma produção eficiente e confortável, bem como conforto aos operários que ali empregam suas atividades.

(Revista de Química Industrial)

VISITOU O S.A.P.S.

Estive em visita ao edifício-sede do S.A.P.S., cujas dependências percorri demoradamente em companhia do Coronel Humberto Peregrino, Diretor Geral da Instituição, e seus auxiliares imediatos, o General Lencio José Verissimo, tendo o ilustre visitante manifestado sua satisfação por tudo quanto lhe foi mostrado.

Antes de retirar-se, o General Lencio José Verissimo, alpinista em companhia do Diretor Geral do S.A.P.S.,

Rádio Leta CARIOCA

Excursão comemorativa

do Ano Santo

Regressou, pelo "Flórida", o segundo grupo

A bordo do paquete "Flórida", da Sociedade General de Transportes Marítimos a Vapor, regressou, a esta capital, o Segundo Grupo de participantes na Excursão Comemorativa do Ano Santo.

O grupo, sob a direção do General Lencio José Verissimo, realizou excelentes viagens mostrando-se encantados com o passeio que realizaram em cinco países da Europa, no total de 21 dias.

NUDISMO EXISTENCIALISMO SENSUALISMO

em

MULHER DE FOGO

Imp. at. 105

de H. CUNHA e

CHIANCA DE GARC

com

BEATRIZ

COSTA

COL

SALO, É

RAFAEL G. RICA

SP/1

IRMAS

E O VULCAN

YOLITA

direção de

CHIANCA DE GARC

HOJE

As 20 e

22 horas

Vespertal

As 16

horas

no NOVO

teatro

CARLOS GOMES

O PRECITO DO DIA

XAROPES E INJEÇÕES

Com xaropes e injeções não se cura a tuberculose. Só um conjunto de medidas higiênicas e terapêuticas, criteriosamente aplicadas, pode determinar a cura. Não acredite em anúncios de remédios que curam a tuberculose. Procure o médico e siga rigorosamente as suas prescrições. — S.N.E.S.

Rádio Leta CARIOCA

A FELICIDADE

BATE À SUA PORTA!

DOMINGOS 7h30

na Rádio Nacional

Heber e

Emilinha

AMANHÃ, em

SÃO FRANCISCO XAVIER

no Auditório

ARA SALES

com GRINCADEIRAS E PREMIOS

ainda

MARLENE

Rui Rey 4

es e um Coringa, Orquestra

Regional

duo por ordem do

SABÃO CRISTAL

A NOITE — Sábado, 18 de novembro de 1950

Vinte e cinco anos depois

Homenagens ao professor

Lemos Britto no Instituto

Profissional 15 de

Novembro

Conforme noticiamos, foram promovidas, na manhã de quarta-feira, na antiga Escola 15 de Novembro, por iniciativa da Associação de Ex-Alunos, expressivas homenagens ao prof. Lemos Britto, pelo transcurso do 25º aniversário da sua posse no cargo de diretor. Com a prévia autorização do atual diretor do tradicional estabelecimento, Dr. Francisco Floriano de Paula, e a solidariedade dos antigos funcionários e alunos, foi organizado importante programa, iniciado com a missa de ação de graças celebrada pelo padre Enrico Cavalcanti, com a presença do homenageado e de sua família, pessoas gratas e grande massa de alunos. O capelão, em sua pregação, referiu a ação benfazeja do professor Lemos Britto, para quem pediu as bênçãos do céu. A seguir, passaram-se os presentes para as escadarias do Instituto, a fim de assistirem ao parvoso desfile de alunos, em número de cerca de oitocentos, ao som de música executada na fileira de cantores aplausos e o canto do hino patrio, pelo grupo de meninos. Após a colação de diplomas, Dr. Floriano de Paula pronunciou eloquentes palavras sobre o significado da educação, proferindo a seguinte mensagem: "O professor Lemos Britto, cujo nome salta no período de 25 anos de sinceridade."

Cessados os aplausos ao orador, subiram todos ao salão da Diretoria, onde foi realizada a solenidade da inauguração de um retrato do antigo diretor, falecido em 1925, e dos promotores da homenagem, o professor M. de Azevedo, que produziu uma página magnífica sobre a personalidade do Sr. Lemos Britto, sua vida e sua obra, e o Sr. Santos Mello, pelos jornais e alunos do estabelecimento. Ambos os oradores receberam demoradas palmas da assistência. A bandeira que velava o retrato foi retirada pelo Dr. Moura Russell. Em agradecimento, proferiu conveniente discurso o Sr. Lemos Britto, recordando vultos e fatos ligados à Escola de seu tempo. Depois de muito festejado e abraçado homenagem, passaram os presentes a visitar várias dependências da Escola, tendo a melhor impressão da ordem e higiene existentes. Também a formação dos menores causou grande interesse, sendo o diretor, sempre presente, pelas autoridades presentes.

Novas notícias internacionais, deitando-se os CINCO ESTATOS recentemente chegado de NORTE-AMÉRICA. O mais jovem domador do mundo enfrentando os feroces

Tigres de Bengala

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

A NOITE — Sábado, 18 de novembro de 1950

Vinte e cinco anos depois

Homenagens ao professor

Lemos Britto no Instituto

Profissional 15 de

Novembro

Conforme noticiamos, foram promovidas, na manhã de quarta-feira, na antiga Escola 15 de Novembro, por iniciativa da Associação de Ex-Alunos, expressivas homenagens ao prof. Lemos Britto, pelo transcurso do 25º aniversário da sua posse no cargo de diretor. Com a prévia autorização do atual diretor do tradicional estabelecimento, Dr. Francisco Floriano de Paula, e a solidariedade dos antigos funcionários e alunos, foi organizado importante programa, iniciado com a missa de ação de graças celebrada pelo padre Enrico Cavalcanti, com a presença do homenageado e de sua família, pessoas gratas e grande massa de alunos. O capelão, em sua pregação, referiu a ação benfazeja do professor Lemos Britto, para quem pediu as bênçãos do céu. A seguir, passaram-se os presentes para as escadarias do Instituto, a fim de assistirem ao parvoso desfile de alunos, em número de cerca de oitocentos, ao som de música executada na fileira de cantores aplausos e o canto do hino patrio, pelo grupo de meninos. Após a colação de diplomas, Dr. Floriano de Paula pronunciou eloquentes palavras sobre o significado da educação, proferindo a seguinte mensagem: "O professor Lemos Britto, cujo nome salta no período de 25 anos de sinceridade."

Cessados os aplausos ao orador, subiram todos ao salão da Diretoria, onde foi realizada a solenidade da inauguração de um retrato do antigo diretor, falecido em 1925, e dos promotores da homenagem, o professor M. de Azevedo, que produziu uma página magnífica sobre a personalidade do Sr. Lemos Britto, sua vida e sua obra, e o Sr. Santos Mello, pelos jornais e alunos do estabelecimento. Ambos os oradores receberam demoradas palmas da assistência. A bandeira que velava o retrato foi retirada pelo Dr. Moura Russell. Em agradecimento, proferiu conveniente discurso o Sr. Lemos Britto, recordando vultos e fatos ligados à Escola de seu tempo. Depois de muito festejado e abraçado homenagem, passaram os presentes a visitar várias dependências da Escola, tendo a melhor impressão da ordem e higiene existentes. Também a formação dos menores causou grande interesse, sendo o diretor, sempre presente, pelas autoridades presentes.

Novas notícias internacionais, deitando-se os CINCO ESTATOS recentemente chegado de NORTE-AMÉRICA. O mais jovem domador do mundo enfrentando os feroces

Tigres de Bengala

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

Matinée 14.30 — Vespertal 17.30

Armadado PRACA ONZE

HOJE

AMANHÃ

NOTÍCIAS RELIGIOSAS

Visitas pastorais

Terá início hoje, a visita pastoral do cardeal arcebispo D. Jaime de Barros Câmara, a paróquia de S. Sebastião, dos capuchinhos.

Sua Eminência será festejada no Dispensário da Medalha Milagrosa, a rua Dr. Salim, 237, sendo alvo de expressivas homenagens e saudade, em nome dos paróquianos, pelo professor Felipe dos Santos, de seguida, o empenhoso pastor, se dirigirá, sob o palio, provisoriamente, para a Igreja Matriz, à rua Haddock Lobo, onde haverá recepção litúrgica, "Te Deum", precedido de Sua Eminência episcopal, dando-se, assim, início às visitas.

Os atos, prosseguirão na ordem do programa organizado, inclusive com administração da eucaristia mais importantes. A visita pastoral terminará amanhã, domingo, com missa, de comunhão, às 8 horas, proferida de encerramento de Sua Eminência, em nome papal.

Dr. Jorge Marcos de Oliveira, bispado auxiliar, continuará em visita pastoral a paróquia de Cavalcanti, onde, em administração do sacramento, chegando e presidindo os atos litúrgicos.

A visita de D. Jorge deverá encerrar-se hoje.

Calendário litúrgico

Santos de hoje: Feodano, Romão, Hesquias e Eudó

Hoje: 10.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: Semi-duplo, verde, Misericórdia, 2.º de Santa Isabel, Trindade, Virgem, credo, pregação da Trindade, Epístola — Evangelhos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º

Amãnhã: 11.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 12.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 13.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 14.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 15.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 16.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 17.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 18.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 19.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 20.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 21.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 22.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 23.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 24.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 25.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 26.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 27.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 28.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 29.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 30.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 31.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 32.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 33.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 34.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 35.º sábado em louvor da Imaculada Conceição

Amãnhã: 36.º sábado em louvor da Imaculada Conceição



NOTAS E INFORMAÇÕES

Georges Ulmer é o homem que sustenta o rádio por um espetáculo. Dado de uma inteligência magnífica, compositor de músicas extraordinárias, e, sobretudo, um artista perfeito na interpretação de seus números musicais. Agora, depois de longa temporada pelos países americanos, volta para o microfone da Rádio Nacional, onde estréia hoje, às 21.35.

Vários artistas da Rádio Nacional participaram de um grande espetáculo, que será realizado no Teatro João Caetano, dia 14 de dezembro. Realizado pelo Estado da Bahia, a Emília Borja, Rui Rei, Renato Braga, Jorge Goklari, Albertinho Fortuna, Nuno Roland e todos esses artistas de sucesso que o povo não se cansa de aplaudir. Estarão, também, artistas da rádio-teatro da P.R.E., que oferecerão todos os cantores e cantoras do Rádio Nacional cantando números para o próximo carnaval, e claro que não faltará uma perfeita Escola de Samba, comandada pelo compositor Heitor dos Prazeres. Adeline Rodrigues, com aquela simpatia que o tem conduzido a grandes sucessos, controlará o movimento da bilheteria, que esperamos seja dos mais auspiciosos.

Nos meios radiofônicos está correndo o boato de que Paulo Graciano de Zédo Fontes ingressaria na Rádio Guanabara. Há os que afirmam de que a notícia se reveste de todos os jargões de verdade. Mas, como não conseguimos por o preto no branco, aí está a morda, como me veio ter as mãos. Não posso assegurar que seja falso ou verdadeiro. Mas que é uma nota interessante, se vier a ser confirmada, não há dúvida de que é.

"Paisagens de Portugal" — uma mensagem de ternura e saudade, — estralado por Ester de Abreu, com a participação de grandes astros e estrelas do rádio-teatro, tendo à frente Ismênia dos Santos e Floriano Faisal, é o cartão que a Rádio Nacional confiou a Enrico Silva, e que será levado ao ar, na próxima quarta-feira, às 22.10 horas. Programa marcado de poesia e música, onde o talento de Enrico Silva encontrou campo ideal para se expandir, está destinado a grande êxito.

ACXV BOBOL

flair • Onde se bebe e almenta bem
• Dois contos musicais
• Quilares e Serenades
• e Pigre e Ballet

LEME Tel. 37-2989

PROGRAMA DA RÁDIO NACIONAL

HOJE	AMANHÃ
18.00 — CRÔNICA DA CIDADE	06.45 — ABERTURA — BOLETIM DA O.N.U.
18.30 — RADIO NOVA	07.00 — GRAVAÇÕES VARIADAS
18.50 — CONSULTÓRIO SENTIMENTAL	07.10 — A MANHÃ INFORMADA
19.00 — PROGRAMA DA OTICA PRINCIPAL	08.00 — PROG. DA MARINHA MERCANTE
19.30 — PROJ. CESAR DE ALENCAR	08.30 — TAPETE MÁGICO
19.50 — HISTÓRIAS DO VOVO CAMARADA	09.00 — O NOSSO PROGRAMA
20.00 — NO MUNDO DA BOLA	10.00 — ONDAS MUSICAIS
20.30 — AGENCIA NACIONAL	11.00 — ROMANCE MUSICAL
20.50 — DICCIONARIO TODDY	11.30 — GÓTTAS MUSICAIS
21.00 — REPORTEIRO ESSO	12.00 — RECITAL DE FRANCISCO ALVES
21.30 — VAMOS SAIR PARA OUTRA...	12.30 — RADIO SEMANA
21.50 — COMENTARIO POLITICO	12.45 — REPORTEIRO ESSO
22.00 — NÃO ESTAMOS SÓ	13.00 — DOUTOR INEQUILIBRIO
22.30 — PROG. COM PAULO PERRY	13.30 — HORA DO PATO
22.50 — PALESTRA DO DR. VIEIRA DE MELO	14.30 — COISAS DO ARCO DA VELEZA
23.00 — AS MAIS QUERIDAS MELODIAS DO BRASIL	15.00 — TARDE ESPORTIVA
23.30 — GRAVAÇÕES VARIADAS	15.45 — A NOITE INFORMA
23.50 — REPORTEIRO ESSO	16.00 — GRAVAÇÕES VARIADAS
24.00 — INFORMATIVO DA RADIO NACIONAL	16.30 — A FELICIDADE BATE A SUA PORTA
24.30 — RITMOS DO PANAI NO AR	17.00 — TANCHREDO E TRANCAFO
24.50 — INFORMATIVO DA RADIO NACIONAL	17.30 — REPORTEIRO ESSO
25.00 — ENCERRAMENTO	18.00 — PIADA DO MANDEUCA
	21.00 — ALMA ALEM DE DOIS MINUTOS
	21.30 — PAPEL CARBONO
	22.00 — RESERVA ESPORTIVA
	22.30 — INFORMATIVO DA RADIO NACIONAL
	23.00 — RITMOS DO PANAI NO AR
	23.30 — GRAVAÇÕES VARIADAS
	24.00 — INFORMATIVO DA RADIO NACIONAL
	24.30 — ENCERRAMENTO

Na Sociedade Teosófica no Brasil

Comemoração festiva, hoje, do 75.º aniversário de sua fundação

Comemorando o 75.º aniversário da fundação da Sociedade Teosófica, as Lojas desta capital da Sociedade Teosófica no Brasil realizaram uma sessão festiva, ontem, no auditório do edifício do Ipaes, à rua Pedro Lessa.

Presidiu a reunião o Sr. Ivan Galvão, falando o Sr. Aleixo Alves de Souza sobre a vida e obra dos fundadores da Sociedade Teosófica, H. P. Blavatsky e H. Olcott, e os objetivos e realizações da mesma Sociedade.

Em seguida foi executado o seguinte programa artístico, de que participou o escritor Malba Tahan:

Trechos de Bach — "Prelúdio", "Corral" e "Eu Te Invoco, Senhor", e músicas de Chopin pela pianista Sra. Vitalina Buzza. Pela pequena artista e compositora, Maria Enmar — "Minuetto", de sua autoria e Valsa, Opus 34, n.º 2 de Chopin. Vários números de canto foram executados pelos alunos do maestro Palmi Sra. Esmeralda Brestia. Valsa de Guaraná, de Sra. Beniz de Toledo Fonseca cantada por Sra. Maria Enmar. "O Inimigo", de Valdemar Henriques e "Dança do Caboclo", de Hechel Tavares. Haverá também as seguintes músicas de declamação: pela Sra. Neirelita Egídio de Souza — "Revolução", de sua autoria, "A Uirara de Cabelos Vermelhos", de Marim Peres, jogador de futebol, e "Piratinilândia", de Cezário Ricardo. Pela Sra. Alzira Coimbra M. João — "Poesia", de sua autoria. Pela Sra. Beatriz de Toledo Fonseca — "Eu e o Ódio", de Spanca e "Milionário", de Harbouro. Pelo Sr. Messias de Andrade — "Advinhação".

CARIOCA pertence aos "famosos" do cinema e do rádio

Cinema? Leia CARIOCA

Chocaram-se o bonde, o ônibus e o caminhão

Dois feridos

Chocaram-se, na noite de ontem, na rua 24 de Maio, na subida logo após a estação de Estação Novo, o bonde linha 77, número 2026, dirigido pelo motorista Paulo do Nascimento Silva, o ônibus da Viação Glória, chapa 8-12-26, linha 133, e o caminhão número 70-42, conduzido pelo motorista João Tomaz Marinho Filho. Em consequência, saíram feridos Maria de Oliveira, de 45 anos, casada, residente na rua Lucídio Lago, 217, que sofreu contusões e escoriações generalizadas; e Manoel Castelo Branco Vilanova, de 45 anos, casado, funcionário municipal, residente à rua Cachambi, 332, com contusões e escoriações generalizadas. Ambos foram socorridos no Posto de Assistência do Meier, de onde se retiraram após os curativos. Foram presos o motorista do caminhão e o motorista, autuados na delegacia do 22.º distrito policial.

Concursos de habilitação para a Universidade Rural

Instruções baixadas pelo ministro da Agricultura

O ministro da Agricultura baixou instruções sobre a realização dos concursos de habilitação, no ano letivo de 1951, para a matrícula inicial nas Escolas da Universidade Rural.

De acordo com a resolução, publicada no "Diário Oficial", de 14 do corrente, será considerado aprovado o candidato que obtiver notas mínimas 3 em cada disciplina e 5 no conjunto.

A classificação, para o preenchimento das vagas, se fará de acordo com a ordem decrescente das médias globais finais, apuradas até a segunda decimal. Os programas para os concursos constarão do seguinte: a) portaria 686, de 22/9/49, publicada no "Diário Oficial", de 26/9/49 (programas de matemática, química e história natural); b) portaria 170, de 13/3/45, do Ministério de Educação e Saúde, publicada no "Diário Oficial", de 17, retificada no "Diário Oficial", de 19 do mesmo mês (programa de física do curso científico); c) portaria 244, de 25/3/46, do Ministério da Educação e Saúde, publicada no "Diário Oficial", de 29 do mesmo mês e ano (programa de matemática do curso científico).



Audição n.º 765

Pianista GILLES GUILBERT

RAVEL: Sonatine (Moderée); Menuet; Animé
DEBUSSY: La Soirée dans Grenade
GRANADOS: Danza Andaluza
FALLA: Danza Ritual del Fuego

Soprano MARINA MEDEIROS

com o concurso do professor Edmar Navarro ao piano

MOZART: Porgi amor ("Bodas de Figaro")
SCHUMANN: Jardim de infância
WOLFE: Der Garbenreifer
RACHMANINOFF: Chanson Goethique; La Folia

OBRA DO DIA: porque não? TURINA: Seta virgem
JOSÉ SIQUEIRA: Oração FRANCISCO ALVES: Massinha está cantando

O. DE CARVALHO MEDEIROS: Saudade; Canção

AMANDA Das 14 horas, pelas emissoras: NACIONAL, 1.100 Kcs. 1.180 Kcs. 1.200 Kcs.

Ouçam também "ONDAS MUSICAIS" segundo a programação

TERCEIRA QUARTA-FEIRA das 14 horas das 20 h 30 horas Jornal do Brasil Rádio Ponto

Clube do Brasil Clube do Rio de Janeiro Clube do Rio de Janeiro

LIGHT

Nova tentativa de adiamento das extrações da Loteria Federal

O SR. OSCAR JORDÃO CONSTITUIU, DO JUIZ SUBSTITUTO, DA 1.ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA, MANDADO LIMINAR DE SEGURANÇA QUE NÃO LOGRARA OBTENÇÃO DO TRIBUNAL SUPERIOR DE RECURSOS

A concessão da Loteria Federal tem sido objeto de intermináveis discussões. Várias vezes o Tribunal de Contas, dando mostra de extrema liberdade de julgamento, registrou a concessão para apreciação momentânea de petições e documentos que lhe eram apresentados pelo candidato Oscar Jordão. Por fim, após o registro do pedido, no dia 27 de outubro passado, no sentido do registro do contrato celebrado com o Dr. Manoel Campbell Penna, ratificado pelo Tribunal de Contas, o Sr. Jordão, por falta de idoneidade e ainda porquanto eram de sua propriedade as aplicações que indicava para o pagamento do empréstimo, pediu ao Tribunal de Contas que o candidato fosse excluído. O Sr. Jordão, por falta de idoneidade e ainda porquanto eram de sua propriedade as aplicações que indicava para o pagamento do empréstimo, pediu ao Tribunal de Contas que o candidato fosse excluído.

A ARARUTA

A araruta é uma farinha que tem um sabor especial aos bolos e biscoitos. Contém 32,41% de hidratos de carbono, 0,88% de proteínas, 16% de água, regulada por de ferro e pequenas quantidades de cálcio e fósforo. Como todas as farinhas, sua principal função alimentar é a energética. Suas preparações, na grande maioria, são favorecidas nutricionalmente pela presença do leite e ovos e entre as mais deliciosas temos os biscoitos amantiguados, feitos dessa farinha, açúcar, ovos e manteiga, que tanta aceitação encontram entre nós. (Serviço fornecido pelo S. A. P. S.)

ESCOAMENTO DA SAFRA DO TRIGO NACIONAL

Reunião de Moageiros no Ministério da Agricultura

Estiveram reunidos no gabinete do diretor do Serviço de Extensão do Trigo, os representantes dos moageiros do Distrito Federal, São Paulo e Bahia, a fim de serem discutidas e assentadas medidas relativas ao escoamento da safra de trigo nacional, de modo a atender aos interesses dos trilhadores e dos moageiros localizados na zona de produção, abrangendo as do centro e do litoral.

Segundo salientou o referido diretor, o ministro da Agricultura, senador Nogueira Filho, tem grande empenho em solucionar esse assunto de relevante importância para a trilhadora brasileira. Por sua vez, os moageiros com o seu espírito de colaboração e, também, demonstrando interesse pelo desenvolvimento das lavras de trigo, aceitaram, em princípio, as sugestões já aprovadas pelo ministro da Agricultura, apresentando ainda novas ideias, a fim de dar melhor corpo à regulamentação do escoamento da safra, que, pela primeira vez, será feita preponderando a distribuição da trilha imortalizada

A CIENCIA BRASILEIRA CONQUISTA UM PREMIO INTERNACIONAL

A Real Academia de Farmácia do Instituto de Espanha concede o prêmio Medalha Carracido à Academia Nacional de Farmácia



Carracido, cientista espanhol, cuja memória será reverenciada pelos cientistas brasileiros

No próximo dia 21, em sessão solene a ser presidida por S. Excia. o ministro da Educação e Saúde, e que terá lugar às 21 horas no auditório da Escola de Saúde do Exército, à rua Montecorvo Filho n.º 20, S. Excia. o embaixador de Espanha, Conde de Casas Rojas, fará entrega à Academia Nacional de Farmácia, sob a presidência do major Dr. Olynthio Pillar, da medalha enviada pelo seu governo para ser entregue aquela instituição científica brasileira.

O referido prêmio é proposto pela Real Academia de Farmácia, do Instituto de Espanha, sendo concedido, em caráter internacional, a entidades farmacêuticas que hajam prestado serviços excepcionais à Farmácia, em qualquer país do mundo. Até hoje, o prêmio só havia sido concedido duas vezes, e dada a alta conta em que é tida a instituição espanhola na ciência farmacêutica, a significação da laureação concedida à Academia Nacional de Farmácia é das mais elevadas.

O ato solene da entrega do prêmio contará com a presença de altas autoridades e de representantes diplomáticos, e o presidente da nossa Academia e o de-...

Não podem entrar nos Estados Unidos

LONDRES, 18 (AFP) — A permissão de entrada nos Estados Unidos foi recusada, pelo consul, americano, a Harry Pollitt, secretário geral do Partido Comunista Britânico, e Palmer Rutt, a vice-presidente deste Partido, que tentavam assessorar, como delegados fraternais, a Convenção Nacional do Partido Comunista Norte-Americano. O consul declarou que recusou conceder o visto a estes líderes do comunismo inglês em virtude das recentes leis americanas sobre a segurança interna.

Telefone para o CARIOCA REPORTER: 43-3349

OUÇA HOJE PELO SISTEMA DUPLO DE IRRADIAÇÕES

30

BANHO X MADUREIRA

pela Rádio Nacional — Cruzeiro do Sul (P.R.E.) em ondas médias e P.R.L. 7 em ondas curtas)

uma sensacional reportagem com equipe esportiva da P. R. E. 8

Rádio Nacional

(ondas longas e curtas) Patrocínio exclusivo de

Brahma CHOPP

a cerveja pura... saborosa e aromática.

JANE POUCA ROUPA



O CONCESSIONÁRIO DA Loteria Federal do Brasil AO PÚBLICO

NÃO SÃO VERDADEIRAS AS AFIRMAÇÕES CONSTANTES DA PUBLICAÇÃO FEITA PELO CANDIDATO JULGADO INIDÔNICO NA CONCORRÊNCIA PARA A EXPLORAÇÃO DA LOTERIA FEDERAL.

NENHUMA COMUNICAÇÃO FOI FEITA OU MANDADA FAZER AO SR. MINISTRO DA FAZENDA, PARA SUSPENDER A EXECUÇÃO DO CONTRATO QUE CELEBROU COM O GOVERNO PARA A EXPLORAÇÃO DAQUELA LOTERIA. NEM PODERIA FAZÊ-LO, O JUIZ SUBSTITUTO, POR NÃO TER O MESMO JURISDIÇÃO SOBRE OS MINISTROS DE ESTADO.

A CONCESSÃO DO CONTRATO PARA A EXPLORAÇÃO DA LOTERIA FEDERAL E CONTRATO PERFEITO, DEFINITIVO E INEXTRATÁVEL. CONTINUAR, SEGURO DO MEU DIREITO, A FAZER A DISTRIBUIÇÃO DE BILHETES E AS EXTRAÇÕES REGULARES.

O TRIBUNAL DE CONTAS CUMPRIU DIGNAMENTE A SUA MISSÃO, QUE ESTÁ TERMINADA. TUDO NUNCA EXPRESSA SENÃO REVIDE, COM O MESMO PROPÓSITO DE PREJUDICAR A VENDA DE BILHETES.

RIO DE JANEIRO, 17 DE NOVEMBRO DE 1950.

MANOEL CAMPBELL PENNA.

Do "O Globo" de 17-11-50).



Georges Ulmer nasceu em Copenhague, capital da Dinamarca. Não sendo francês, foi músico francês que lhe projetou o nome, no mundo inteiro, fazendo-se cantor e compositor por imposição das dificuldades financeiras que lhe angustiavam a existência, revelou uma voz que poderia ter sido descoberta há mais tempo, não fosse a sua fama de homem mais interessado em combater pela felicidade humana do que pela sua própria. Lutou na guerra espanhola, ao lado dos republicanos, sendo, por sua idealização, preso. Daí, surgiram complicações em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dotado de alto senso de receptividade, Georges Ulmer, após o êxito da primeira experiência, continuou em sua rota pela música. E, hoje, ele é o famoso e querido Georges Ulmer, autor de tantos sucessos e de tantas páginas encantadoras de realismo e poesia. Se "Pigale" lhe bastaria para a sua consagração universal, humorista de alto calibre, cantor e compositor, Ulmer é a personificação leve e engraçada, em sua vida, e para livrar-se delas, trabalhou como um mouro e andou sempre como um peregrino. Dot

QUEJIDO, MANGUARI' E RETANG SÃO OS PREFERIDOS

Crônica de turf

A PROVA DE ÉGUAS

Como vem acontecendo ultimamente, a prova especial de éguas de amanhã apresenta um campo bastante fraco, com poucas concorrentes e sem destaque de qualquer delas. São sete éguas de classe reduzida, com retrospecto pouco abonador.

A rigor, o páreo deve ser decidido, na grama, entre Camarada e Tarentaise, que acabaram há pouco no último mecânico em prova semelhante. Foi nesse páreo que estreou Camarada em nossas pistas, em 1.000 metros, revelando-se possuidora de uma velocidade invulgar. Mas barandando muito nos últimos metros, permitiu que Tarentaise e Alcanese no espelho, conforme revelou o "photochart". Já esta defensora do Stud Lodi vinha correndo há muito, sempre figurando nos primeiros metros do percurso, possuindo mesmo algumas colocações em distâncias curtas. Foi esse seu primeiro triunfo na Grãfia, e no domingo perdeu para Mônica em 1.300, mas num tempo invulgar.

As outras concorrentes possuem "chance" menos positiva na grama. Salpicada trabalha sempre bem e não correponde em dias de corrida. Se esse páreo passar para a areia, então suas possibilidades crescerão, pois devagar lembrou que há pouco secundou Burete na areia. E anteriormente, suas únicas colocações haviam sido nessa pista. Puritana também corre muito mais de raia de areia, onde possui um segundo para selvírio em tempo assombroso. Ainda tão bem que no domingo, mesmo na grama, entrou em terceiro. Dependendo, portanto, da "chance" da raia, Fleur Blanche anda correndo mal, e vamos excluí-la em qualquer raia. Viveve Alegre possui uma atropelada muito fraca, e decaiu bastante após aquela estréia espetacular frente a La Corona. E Lollypop só provou ligeira até hoje, residindo nisso a sua "chance".

Concluindo, vamos indicar Tarentaise, com Camarada, Lollypop ou Puritana na dupla. Na areia, o páreo se equilibra entre Tarentaise, Salpicada e Puritana.

BIAS

No prêmio "Jockey Club de Montevideu"



QUEJIDO

Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR

INFORMES SOBRE OS ANIMAIS INSCRITOS PARA HOJE

1.º Páreo — 2.000 metros
Galhardo — Tem corrido bem e um dos melhores a "despedida".
Fleche — Sério candidato ao triunfo. Vai correr bem.
Hispano — Não está no páreo.
Difícil — Choveria melhor muito. Pode ganhar.
Arabiana — Pela sua última corrida não cremos em seu triunfo.
Xepur — Última vitória para Hispano. Vai lutar bem.

2.º Páreo — 1.600 metros
Cauteloso — Teve péssima saída. Pode ganhar, pois anda bem.
Mayling — Reparece e vai regular em condições, mas não cremos.
Napoleão — É a força da carreira. Venderá caro a derrota.
Sulano — Não está no páreo.
Avalanche — Tem melhorado bastante.
Nada Club — Sua última corrida não agradou. Só como azar.
Arqueiro — Nada poderá fazer, mas mal.
Arsenal — Tinindo. Vai chegar um dos primeiros.
Ritacho — Choveria pode te encorajar. Correr bem.
Valioso — Correu pouco. Não está no páreo.

3.º Páreo — 1.400 metros
Idealista — Reparece tinindo. Venderá caro a derrota.
Aurum — Na areia é de cor. Pode ganhar.
January — Desancou bastante a volta bem exercitado. Sério candidato.
Jacaranda-Assu — Tem melhoras no páreo. Não gostamos.
Araújo — Como azar não é má. Venceu bem e está em forma.
Moratin — Tinindo. Foi estalado nos 3.000 metros, onde correu bem.

4.º Páreo — 1.800 metros
Bon Destino — Faltava corrida. Agora tem pista de "bar".
Onda Preto — Serve como reforço, pois na areia corre bem.
Loiro — Cuidado com sua última corrida. Está em grande forma. Pode ganhar.
Torreão — Na areia é autêntico "força".
El Toro — Correndo muito. Será das primeiras no disca, se continuar.
Mediador — Podem excluir. Correu pouco na areia.
Thunderbolt — Sua forma é excelente. Vai lutar.
Florete, L. Mezaros — Não cremos em seu triunfo. Há melhores no páreo.

5.º Páreo — 1.600 metros
Mirante — Na areia venderá caro a derrota. Dificilmente poderá vencer.
Maylis — Na pista de sua predileção. Vai chegar colocado.
Ibichu — Correu bem e melhorou. Vai dar o que fazer.
Fleche — Na areia mete patas. Não é difícil o seu triunfo.
Carinhosa — Tem corrido regularmente. É um bom azar.
Al Arussa — Faltava um Jockey. Sua forma é magnífica.
Burete — Nada vem fazendo.
Lumen — Venceu bem, mas foi na grama. Agora é mais difícil.

É de criação relativamente recente o clássico Jockey Club de Montevideu, a prova básica de amanhã na Grãfia: foi instituído em 1932, quando da fusão, pelo Jockey Club Brasileiro, tendo sido sempre aberto a animais de qualquer país de quatro anos e mais de idade. Muito embora hajam sido modificadas suas condições de chamada, a distância e o prêmio. Assim, de 1932 a 1940, a dotação foi de 15 mil cruzeiros em 1941 e 1942, de 20 mil cruzeiros; em 1943, passou a 25 mil cruzeiros, novo aumento em 1944 para 30 mil cruzeiros. Em 1945, para 40 mil e em 1946 para 50 mil e, finalmente, em 1947, para 80 mil cruzeiros, que conserva até hoje. A distância começou em 1.600 metros, tendo em 1935, vindo para 2.400 metros, continuando até hoje. E as condições, sempre com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em sua primeira disputa, em 1932, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1933 foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1934, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1935, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1936, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1937, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1938, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1939, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1940, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1941, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1942, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1943, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1944, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1945, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1946, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1947, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1948, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1949, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1950, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1951, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1952, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1953, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1954, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1955, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1956, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1957, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1958, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1959, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1960, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1961, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1962, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1963, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1964, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1965, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1966, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1967, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1968, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1969, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1970, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1971, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1972, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1973, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1974, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1975, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1976, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1977, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1978, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1979, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1980, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1981, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1982, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1983, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1984, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1985, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1986, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1987, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1988, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1989, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1990, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1991, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1992, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1993, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1994, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1995, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1996, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 1997, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 1998, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 1999, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2000, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2001, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2002, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2003, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2004, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2005, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2006, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2007, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2008, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2009, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2010, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2011, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2012, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2013, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2014, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2015, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2016, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2017, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2018, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2019, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2020, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2021, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2022, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2023, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2024, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2025, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2026, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2027, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2028, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2029, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2030, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2031, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2032, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2033, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2034, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2035, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2036, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2037, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2038, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2039, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2040, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2041, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2042, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2043, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2044, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2045, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2046, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2047, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2048, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2049, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2050, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2051, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2052, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2053, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2054, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2055, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2056, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2057, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2058, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2059, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2060, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2061, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2062, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2063, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2064, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2065, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2066, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2067, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2068, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2069, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2070, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2071, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2072, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

Em 2073, venceu o cavalo Catini, montado por Domingos Suarez. Em 2074, foi Belfort o ganhador, com Pedruzinho de Freitas. Em 2075, o famoso Lupinari, dividido com o sistema de sobrecarga e descarga por primos ganhos, não permitiu que grandes nomes de nosso turf se inscrevessem entre seus ganhadores, havendo autênticos chanceleres enchendo a galeria da tal prêmio clássico.

inglesa Chief Guide, do Stud Paula Machado, ganhava com André Molina. Em 1938, o nacional Tereré, obtida a primeira vitória para nossa criação, conquistada pelo Julio Canales. Em 1939, outro animal, o Barú, também defendendo as cores do Stud Gervasio Seabra, vencia facilmente com Julio Canales. Em 1940, o excelente Viola impunha-se num final emocionante, conquistado pelo Pedro Gusso que no ano seguinte dirigia o medocoro Grand Slam, vindo de São Paulo. Em 1942, o nacional Drenna lavrava o terreno tanto para os nacionais, conquistados pelo Cláudio. Em 1943, Bereno, levado pelo Belydes Silva, então em sua época áurea, ganhava espetacularmente. Em 1945, era o medocoro Perillo o vencedor, numa pista pesadíssima. Em 1946, El Moroco, numa carreira medocora, continuava impondo-se de triunfos espetaculares, levado pelo Irigoyen. Em 1947, era o medocoro Defiant o ganhador com o Otílio Reichel. Em 1948, Maestro vencia com Luiz Rigoni, derrotando a famosa Dileza. E na temporada passada, Magali foi a vencedora, com Justipiano Mesquita, derrotando Zedico e Hilarion. Este ano, a prova se apresentava com características sensacionais e equilibradas, pois tanto Retang quanto Manguari e Retang tem possibilidades idênticas. Com as chuvas que chegaram, a chance de Manguari aumentou em cem por cento, sendo agora difícil sua derrota, malgrado avançada de peso que proporciona aos adversários.



INFORMES SOBRE OS ANIMAIS INSCRITOS PARA AMANHÃ

1.º Páreo — 1.500 metros
Honolulu — É a força da carreira. Não deve perder.
Guambi — Está tinindo, embora subisse de turma. Pode surpreender.
Macabú — Sua vitória convenceu. Bom para a dupla.
Bohemio — Na grama corre bem. Passando para a areia, pode ganhar.
Zanzibar — Só na areia, na grama não corre o mesmo.

2.º Páreo — 1.800 metros
Idílio — Melhora aos poucos. Tem chance.
Mariano — Não tem confirmação de seus exercícios.
Reyno — Foi penúltimo numa carreira cheia de contratempos.
Guludo — Na grama é boa ponteira. Está em forma.
Grumete — Está tinindo. Venderá caro a derrota.
Argonauta — Venceu bem. A dobradinha é bem viável.

3.º Páreo — 1.400 metros
Pigalle — É a baixa do saia mas nesta distância pode ganhar.
Macabú — Excluída.
Mahdi — É uma das prováveis. Sua estréia foi ótima.
Ondina — Não cremos em seu triunfo. Como azar não é má.
Ovella — Pode chegar colocada. Foi prejudicada.
Elaudi — O melhor azar da carreira. Com todo o francês...
Bola Azul — Tem progredido e agora vai correr bem.
Coratima — Ganhou de Bola Azul, em trabalho. É uma trezeiteira.

4.º Páreo — 1.300 metros
Salpicada — Na grama seu rendimento é menor. Mesmo assim pode ser.
Camuranda — Não quis nada com a carreira, mas agora vai com o Simões.
Puritana — O melhor azar da carreira. Pode ganhar.
Fleur Blanche — Não agradou sua última corrida.
Tarentaise — É uma bola, mas só tem dado azar. Vão lutar a qualquer-lá.
Viúva Alegre — Ótimo reforço para Tarentaise. Pode formar a dupla.
Lollypop — É ligeira e na grama corre o dobro.

5.º Páreo — 2.400 metros
Retang — Volta a competir com bastante chance. É considerado a força.
Bohemio — Nesta turma nada poderá fazer.
Quejido — Está tinindo e será um páreo duro para Retang.
Blue Dream — Não deve ser apresentado.
Manguari — Reparece tinindo e ficará muito feio.
Curumy — Nada poderá pretender.
Zonzo — Vai fazer sua melhor carreira. Sua vitória não é difícil.
Coraje — Ótimo reforço para Zonzo e gosta de distâncias de fundo.

6.º Páreo — 1.500 metros
Pervence — Agora não tem condições de perder. Barbada.
Formiga — Reforça o número I. A dobradinha não é difícil.
Luisiana — Nada poderá pretender. Difícil.
Landady — Só no placê, o que já é bem difícil.
Normalista — Na areia estaria melhor. Na grama corre menos.
Nereida — Não gostamos, embora tenha atuado regularmente.
Loiro — Reparece melhorado e com ótimos exercícios.
Lipia — Não cremos em seu triunfo. Tem fracassado.
Bizarra — Nada poderá fazer. Só se chover.

7.º Páreo — 1.400 metros
Pantomima — Estreante. Levam os seus exercícios a recomendar.
Dalmata — Sendo na grama pode figurar.
Algarida — É uma das prováveis. Tem corrido bem.
Iman — Venceu bem e repetit é a coisa mais fácil.
Magoa — Volta tinindo. Levam multa feia.
Plutarco — Já começou a confirmar seus exercícios. Olho neste I.
Tisico — Estreante. É fraco até pelo nome.
Jangadeiro — Correu bem e agora é a força da carreira.
Mon Réve — Sua atuação não convenceu. Tem exercícios para ganhar. Não deve ser desprezado.
Apinagê — Como custou a se

entregar. Agora são 1.400 metros só.
Iman — Nada poderá pretender. Difícil.
Alvitre — Estreante. Podemos adiantar que levam multa feia.
Laguary — Demorou sua primeira vitória, e a segunda não demora.
Lamêgo — Na grama pode surpreender. Desancou bastante.
Ramu — Ótimo reforço para Lamêgo, podendo até figurar com destaque.
Waldorf — Olho neste bicho. Na grama é de cor. Corrida.
Mefistofeles — O nome não ajuda. É ruim.
Grão Pará — Corria muito no páreo ganho por Iman. Pode ganhar.
Tabia — Reparece em regulares condições.
8.º Páreo — 1.800 metros
Rolante do Sul — Na grama corre muito. É a força do páreo.
Jurú — Não tardará em ganhar. Tem sofrido sérios contratempos. Chegou último. Não cremos em seu triunfo.
Hunter Prince — Excluído.
Cambuci — Olho neste. Vai correr muito.
Hipocrita — Está tinindo. A distância não assusta.
Olympos — Agora sim. Vai dar o que fazer. Pode ganhar.
Lipe — Na areia estaria melhor. Na grama não é mau azar.
Lema — Só como reforço. A turma é forte.
Alecrist — Volta bem e com muita chance.
Santander — É ligeira. Pode surpreender.
Carinho — Volta descaída. É uma poule.

Santa-Elisa — Definitivo Para
RUA...
DISPENSA ALEXANDRE
Movel para guardar...
RUA...
POR TRAS DAS CORTINAS
Honolulu é a força indiscutível do primeiro páreo do domingo, pois já ganhou de Guambi e Bohemio, que são agora seus maiores rivais. Se chover, Macabú, Bohemio e Zanzibar dominarão o páreo.
Em mil e oitocentos metros, achamos absoluta a parêntese Grumete-Argonauta no segundo páreo, mas na grama, onde ambos desenvolvem muito, não ficam quase como "barbadas", aparecendo Ronon e Mariano como diferenças.
Pigalle e Mahdi devem travar uma boa disputa nos mil e oitocentos metros do terceiro páreo, em que as outras adversárias, como Alcanese, Choveria, melhoram para Mahdi, que tem "pinta" de arrendida.
No páreo especial de éguas, Tarentaise e Camarada se destacam na grama. Na areia, Salpicada e Puritana também entram no brinqueio.
No clássico do dia, Quejido é a força. Retang, Manguari e Zonzo devem dar-lhe algum trabalho.
Pervence é a força na grama, do sexto páreo. Landady, Algarida e Loiro são suas diferenças. Choveria, Normalista passa a ser força destacada.
No sétimo páreo é uma repetição daquele que foi corrido no domingo. Iman, Jangadeiro e Apinagê, que chegaram assim, podem continuar na mesma ordem na grama, embora Jangadeiro tenha sofrido muitos percalços. Na areia, o panorama muda. Na areia, Carinho, Harem e Cambuci adquirem "chance".
Nos mil e oitocentos metros do último páreo, Rolante do Sul é o favorito. Mon Réve, Olympos, Hipocrita e Alecrist. Na areia, Carinho, Harem e Cambuci adquirem "chance".

Programa de SÁBADO

MONTARIAS OFICIAIS

1.º páreo — (Compulsório)
2.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — às 13.40 horas.
1-1 Galhardo, L. Mezaros... 58
2-2 Bolo, J. Portinho... 58
3-3 Bolo, J. Portinho... 58
4-4 Bolo, J. Portinho... 58
5-5 Arabiana, E. Castillo... 58
6-6 Hispano, A. Portinho... 58
Xepur, N. corre... 58
2.º páreo — 1.800 metros — Cr\$ 35.000,00 — às 14.15 horas.
1-1 Cauteloso, D. Moreira... 58
2-2 Mayling, E. Silva... 50
3-3 Napoleão, A. Rosa... 54
4-4 Sulamita, U. Cunha... 48
5-5 Areia, J. Martins... 58
6-6 Night Club, L. Mezaros... 58
7-7 Bolo, J. Portinho... 58
8-8 Arsenal, J. Tino... 58
9-9 Ritacho, J. Pinheiro... 58
10-10 Valioso, N. corre... 58
3.

SENSAÇÃO NA LAGOA ENCERRANDO A TEMPORADA DE REMO

O domingo desportivo terá como atração provávelmente de maior relevo, as regatas do Campeonato de Remo do Rio de Janeiro. A NOITE acompanhou os treinos e atividades da maioria dos concorrentes concentrados na Lagoa Rodrigo de Freitas informando aos seus leitores das peculiaridades e resultados apurados nos treinos.

Os concorrentes e as raíças

1.º páreo — Campeonato de Outriggers a 4 remos, com patrão — Botafogo (2) — Flamengo (3) — Boqueirão (4) — Natação (5) — Vasco da Gama (6) e Lige (7).

2.º páreo — Campeonato de Outriggers a 2 remos, sem patrão — Plaque (1) — Natação (2) — Botafogo (3) — Vasco da Gama (4) — Flamengo (5) — Guanabara (6) e Icarai (7).

3.º páreo — Campeonato de Outriggers a 4 remos, sem patrão — Lago (3) — Botafogo (4) — Natação (5) — Vasco da Gama (6) e Flamengo (7).

4.º páreo — Campeonato de Outriggers a 2 remos, sem patrão — Icarai (3) — Flamengo (4) — Vasco da Gama (5) e Botafogo (6).

5.º páreo — Campeonato de Outriggers a 8 remos — Botafogo (2) — São Cristovão (4) — Vasco da Gama (6) e Flamengo (8).



O "dois" sem patrão, do Vasco, que correrá como favorito

Zizinho dois jogos na cêrca

Reuniu-se, ontem, o Tribunal de Justiça da Federação Metropolitana de Futebol, para julgar o caso do jogador Zizinho, que infringiu o artigo 327, desrespeitando uma decisão do Sr. Carlos de Oliveira Monteiro, marcando um gol após reiteradas apitos, com o intuito de colocar mal o árbitro com o público.

A sessão de ontem, do Tribunal de Justiça foi presidida pelo Sr. Renato Pacheco Marques. A defesa de Zizinho foi feita pelo Sr. (CONTINUA NA 8.ª PAGINA).

O OLARIA

PODE SER A PEDRA DO CAMINHO DO VASCO MAS O CAMPEÃO ESTÁ PREVENIDO CONTRA SURPRESAS



O trio final do São Cristovão que amanhã estará a postos

Ao team do Olaria vencedor nas últimas rodadas de dois quadros grandemente populares como São Flamengo e Fluminense, caberá enfrentar amanhã o forte conjunto do C. R. Vasco da Gama.

O Bangu não poderá facilitar

O Madureira disposto a surpreender o vice-lider — Promete agarrar a peleja desta tarde, no Maracanã

Dom exerceu realizaram os tricôres sublevarnos, encerrando os seus preparativos para a peleja desta tarde contra o Bangu, que, juntamente com o Vasco da Gama ocupa a vice-liderança do certame. Os jogadores do Madureira foram submetidos a exercícios de ginástica e bate-bola, tendo impressionado favoravelmente a forma física e técnica de quase todos os integrantes da equipe.

O técnico Placido mostra-se animado e ao mesmo tempo confiante. Acreditando o preparador do Madureira, que os seus pupilos realizarão uma luta sensacional com os banguenses.

O técnico Ondino Vieira sabe perfeitamente que o América muito teve que lutar para levar a vitória na última rodada, mas os dez minutos finais, foi que o gremio decidiu a luta em seu favor. Portanto, o preparador argumenta, já tomou todas as providências, quanto aos preparativos dos profissionais banguenses.

Durante a semana, foram efetuados dois coletivos e quatro individuais. Sabe-se, que Ondino Vieira adotará para o "match" desta tarde, no Maracanã, o mesmo sistema de jogo empregado contra o São Cristovão. Isto é, com dois meios avançados, recuando o centro-avante para o trabalho de ligação. A defesa não será alterada, conforme foi noticiado. Gualter corresponde plenamente na "asa" média direita, continuando, pois, a zaga com Rafanelli e Sula.

Levando-se em conta as atuações dos dois clubes nos últimos compromissos, o Bangu, sem dúvida, surge como favorito na contenda desta tarde. O Madureira, entretanto, se repetir a sua boa atuação de domingo passado, quando ofereceu tenaz resistência ao América, teremos uma luta repleta e movimentada, devendo

rigorosas em sua marcha de vitórias. Defrontam-se assim duas equipes desejosas de manter as posições que ostentam no quadro do certame da Federação e como estão ambas em bom preparo técnico e físico, a expectativa é de que haverá um match Vasco x Olaria luta renhida e de boa categoria.

Os pupilos de Flávio Costa apelarão para colocar-se no nível do atual leader que é o América. Para tanto várias têm sido as modificações introduzidas na

equipe, particularmente na vanguarda, com o objetivo de dar-lhe o máximo de poderio. E parece que o trabalho realizado nesse sentido tem surtido algum efeito.

O jogo de amanhã contra adversário que ostenta forma técnica e física apreciáveis, não que toca aos vascos, por oportunidade para definir os seus esforços realizados pelo treinador nacional.

Ha motivo para sobra para que o público vá a um bom jogo amanhã, no São Januário.

PASTA DE DENTIFRÍCIA
S. S. WHITE
O DENTIFRÍCIO INDICADO
PARA HIGIENE E
CONSERVAÇÃO DOS DENTES

PERIGO PARA O FLUMINENSE O BONSUCESSO VEM DE DUAS VITÓRIAS CONSECUTIVAS

Alterações nos tricôres e a mesma equipe leopoldinense — No Maracanã o encontro que valerá por um desempate

O Fluminense, depois de uma semana de descanso volta a jogar no Estádio do Maracanã, agora frente ao Bonsucesso. Nos seus dois últimos compromissos, o tricolor não foi feliz. Empatou com o Madureira em Alvaro Chaves e depois caiu frente ao Olaria no Estádio Municipal. Os três pontos perdidos provocou grande descontentamento na torcida do super-campeão, que espera uma arrancada sensacional do quadro no presente certame.

Todavia, as peças tricôres não confirmaram as atuações frente ao Vasco e ao Flamengo, tornando em circunstâncias desfavoráveis. Agora, o Fluminense tentará uma ampla reabilitação. Durante quinze dias o quadro preparou-se para o compromisso de amanhã, já que o Bonsucesso é sempre adversário perigoso.

Sendo irregular nas suas atuações ora resistindo aos fortes, ora tombando frente aos mais fracos, o Bonsucesso torna-se de quando em vez um perigo para qualquer competidor.

O Fluminense não contará com o seu atacante mais positivo, Carlyle. O meia montanhês permaneceu de fora da equipe, já que voltou a sentir nas pernas a distensão muscular. No seu posto atuará Orlando, que vem nos poucos entrando em forma. Na defesa, o Fluminense não introduziu alterações. Os mesmos elementos serão conservados, sendo que Lafate conquistou o posto de Pindaro, cujas últimas atuações não corresponderam às exigências da direção técnica tricolor. Quanto ao Bonsucesso, nenhuma alteração será feita. Jogará o quadro que habitou com sucesso frente à Portuguesa Santista e venceu o Canto do Rio em Caio Marlius. Aprovou o trabalho de médio de ala e Cambi revelou-se um grande centro-médio. Assim, está armado o Bonsucesso para resistir ao Fluminense num combate arriscado, para a equipe tricolor.

O LIDER FRENTE AO "FANTASMA" DO TURNO

Disposto o São Cristovão a resistir ao América - Partida em Figueira de Melo - Inteiramente modificada a ofensiva sancristovense

O OTIMISTA...



DE SEGUNDA A SABADO

Théo Drummond

A rodada que passou foi meio desastrosa. Apenas o líder passou por um susto, frente ao Madureira, que resolveu resistir até a última gota, forçando os americanos a suarem as calças. No fim tudo se resolveu a contento. Enquanto isso o São Cristovão quase fazia um milagre em cima do Bangu. No fim não pode ser, mas valeu a disposição.

ALGUNS dos cronistas que acompanharam a delegação brasileira de basket que participou do Mundial de Buenos Aires, estão dissecando a atuação dos nossos rapazes. E, por isso, vamos sabendo de muitas coisas interessantes — como, por exemplo, o que se refere ao comportamento de certos jogadores e dos "parados-turistas", que são a última criação da moda. É uma delícia a gente saber de como "não se representa bem" um país num campeonato...

NÃO é pelo fato de termos perdido. Absolutamente. Perder é do esporte e não diminui ninguém. Mas o que faz com que se fique chacoalhado, com vontade de desistir de uma vez por todas (CONTINUA NA 8.ª PAGINA)

todos os grandes adversários no turno do certame, sendo que por alguns, o fez com autoridade. Entretanto, um dos competidores que mais resistência lançou ao conjunto americano foi exatamente o último colocado na tabela. Em peleja realizada no gramado do Fluminense o São Cristovão chegou a produzir mais que o América e ameaçar os rubros durante os 90 minutos de luta. Como se explicam essas coisas no futebol? O certo é que o América voltará a cancha para enfrentar o "fantasma" do turno. E agora a partida não será mais em campo neutro e sim no gramado do São Cristovão.

Modificações nos alvos

Indemos adiantar que o técnico Almirão introduziu alterações na equipe para a partida com o América. O seto modificado foi a vanguarda que terá uma constituição inteiramente diferente.

Assim é que os jogadores, Emílio, Darel e Rato formam o trio enquanto nas pontas entrarão Lira na direita e Reginaldo na esquerda. Aliás agiu bem o treinador pois o ataque com essas modificações deverá apresentar maior agressividade no seu rendimento. Darel foi o contra-ataque que marcou três tentos na partida de aspirantes com o Bangu desalojando assim os sublevarnos da liderança da tabela. Emílio foi um dos bons meios do Fluminense e Reginaldo atuou com sucesso no Botafogo. Poderá assim o quadro americano encontrar pela frente

um adversário mais duro e eficiente.

Não está confirmada a volta de Osmar ao esquadrão "leader". O zagueiro titular permanecerá de fora segundo o parecer do Departamento Médico de Campos Sales. Desta maneira o conjunto americano para a luta com o São Cristovão será o mesmo que usou no domingo pelo Madureira com Miguel na zaga ao lado de Joel. Nos demais setores nenhuma alteração será feita inclusive Banullo estará a postos na meia esquerda já recuperado fisicamente e em condições de produzir dentro de suas verdadeiras possibilidades técnicas.

QUADROS E JUIZES

São os seguintes, os quadros e juizes para a quarta rodada do retorno, cujo início verificar-se-á esta tarde, com a realização do prólio entre os quadros do Bangu e Madureira:

HOJE

Bangu x Madureira — no Estádio Municipal (mando-campo, o Bangu). Juiz — Carlos de Oliveira Monteiro. Os quadros:

BANGU: Luiz Borraehn — Rafanelli e Sula — Gualter — Mirim

MADUREIRA: Neneim — Weber e Valtier — Agnelo — Hermínio e Claudionor — Osvaldinho — Cardoso — Jorge — Mineiro e Tarpilha

Resultado do turno — Bangu, 4 x 2.

AMANHÃ

Vasco x Olaria — no Estádio de São Januário. Juiz — Alberto da (CONTINUA NA 8.ª PAGINA)

«Revanche», tentará o Botafogo

EM SEUS DOMÍNIOS, OS ALVI-NEGROS QUEREM VINGAR O REVÉS IMPOSTO PELO CANTO DO RIO, NO TURNO

Não aparece como das atrações da rodada, a peleja que será disputada amanhã, em General Severiano, entre os quadros do Botafogo e do Canto do Rio. Trata-se, realmente, de um encontro sem maiores atrativos, visto como não é de todo satisfatória a situação dos dois contendores na tabela do certame metropolitano.

O Botafogo, todavia, ainda se inclui entre os candidatos viáveis à luta pelo título, encontrando-se presentemente no terceiro posto. Mas os alvi-pretos, que têm cumprido uma campanha muito irregular, acham-se completamente desorientados no quadro de resultados do torneio disputado sob os auspícios da F.M.F.

Quer vingar o 1x0

Para o Botafogo, entretanto, essa peleja tem uma dupla significação. É que além de valer pela sua colocação na tabela, o alvi-negro espera vingar o inesperado revés imposto pelo alviverde na partida do turno. Nessa ocasião, o Canto do Rio, de maneira imprevista, venceu o Botafogo por 1 x 0.



BUENOS AIRES — Um aspecto da partida entre o Brasil e o Chile, durante o desenrolar do Campeonato Sul-Americano de Bochas, em realização nesta capital. — (Foto UP-ACME, via aéro)

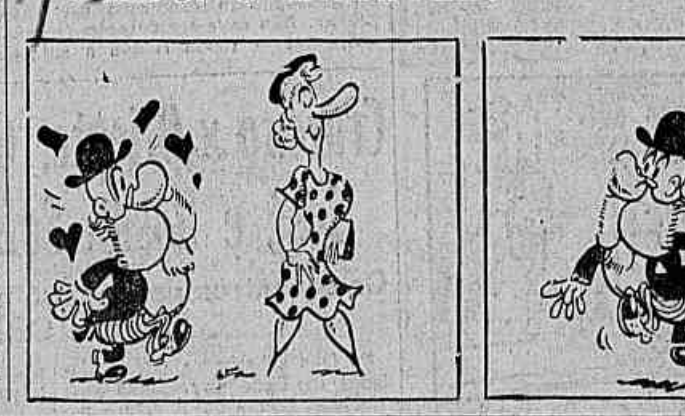
SEJA OTIMISTA!



INTERDITADO O CAMPO

BUENOS AIRES, 18 (AFP) — O Tribunal de Penas da AFA fechou, por três rodadas, o campo de Huracán. Uma rodada, pelos incidentes ocorridos no jogo contra o Racing, e as outras duas por incidentes durante o jogo contra o Vélez Sarsfield.

GILDO, O INCRÍVEL

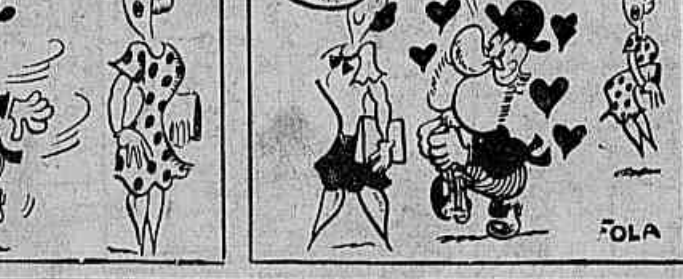


AGÊNCIA DE A NOITE

Anúncios — Assistência — Correio — Correspondência

AVE. DA R. RIO DE JANEIRO, 120 - Loja 22 (Galeria dos Empregados do Comércio)

Aberta até as 19 horas — Tel.: 42-7541



O Bangu recorrerá da decisão que suspendeu Zizinho